

العدد ١١٨٤ - ١٧ ديسمبر ١٩٧٨ - ٥٠ مليما

في هذا العدد:

• مسابقة الأطباق الطائرة (٤)

الجائزة الأولى:
موتوسيكل بيجو

الجائزة الثانية:
ترابيزة بنج بونج

سر انتصارات المقاولون العرب

يا جارى العزيز..
دى كمان مش عارف
تزقها !!

امال

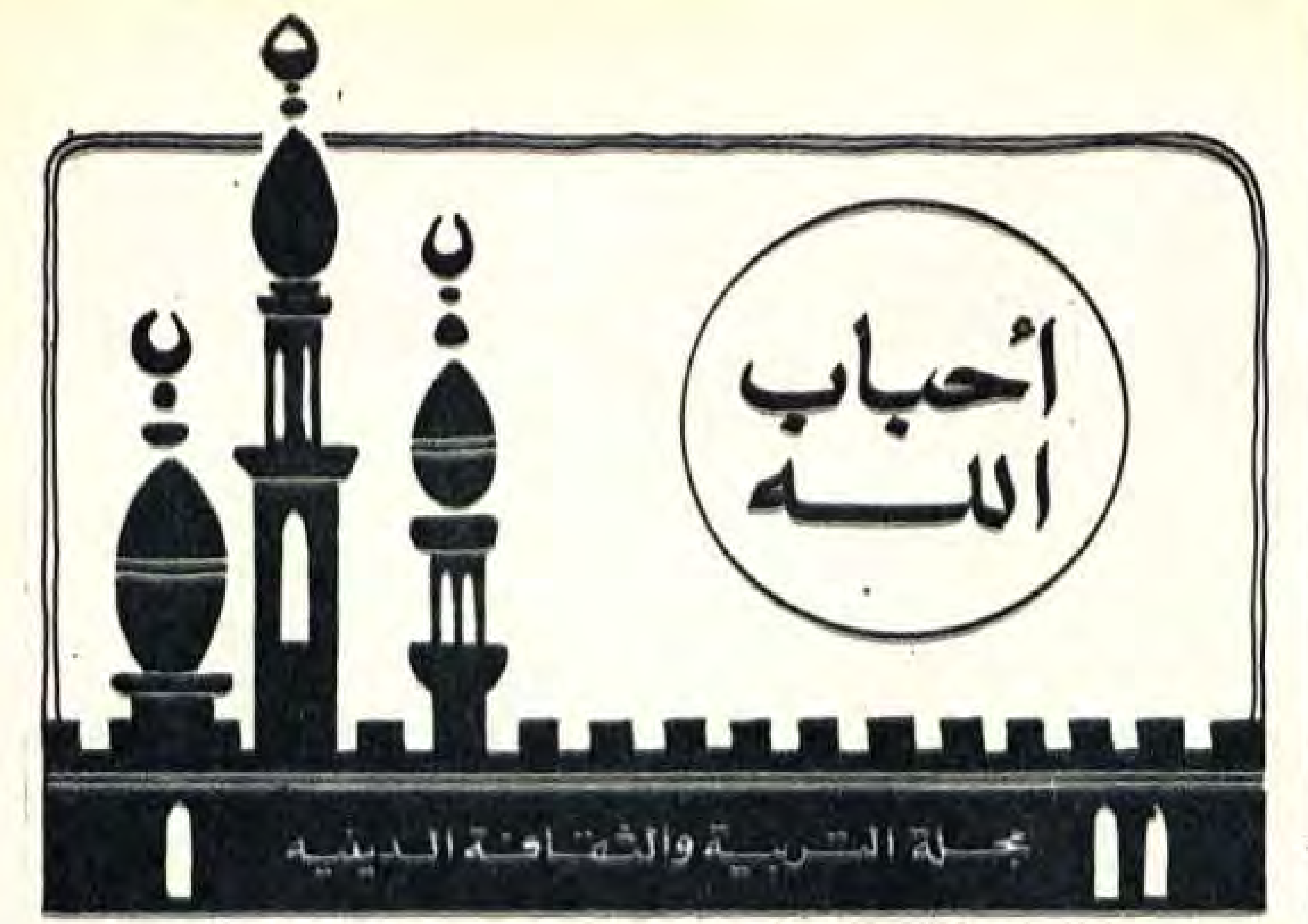
أولادي حبايب قلبي

اهتمام العلماء بظاهرة الاطباق الطائرة لا يقل عن اهتمامكم .. كل خبر ورأى وحدث ، يبداون فى دراسته وتحليله ... ومن بين الاحداث ، ما رواه سبعة من الشباب كانوا يعملون فى قطع الاخشاب منذ ثلاث سنوات .. وفى اثناء عودتهم ، لمحوا جسما كبيرا بدا لهم كالطبق الطائر ... وفى الحال قفز أحدهم بعيدا ، واسمه « تافيس » وعمره ٢٢ سنة ، بينما انطلق زملاؤه بسيارة كبيرة وهم فى حالة شديدة من الخوف ..

بعد قليل عادوا الى نفس المكان ، ولم يجدوا اثرا لصاحبهم ، وظل البحث جاريا عنه اسبوعا ، الى ان اتصل باسرته تليفونيا ، وكان فى حالة من القلق والذعر الشديد ، متصورا انه لن يجدهم ، ولم يستطع ان يحكى ما حدث له الا بعد ان تم تنويمه مغناطيسيا ، وتذكر كل ما جرى له ، وما رآه ، ووصف الكائنات التى خطفته بأن الواحد منهم لا يزيد طوله على ١٥٠ سم ، وليس لديهم شعر على رءوسهم ... واثناء حديثه وضع العلماء جهاز اكتشاف الكذب ، وتبين انه لا يكذب وانه صادق فى كل كلمة يقولها ..

وهكذا يعتبر العلماء ان هذه الحالات تؤكد وجود الاطباق الطائرة التى اصبحت غير قابلة للشك ، ولكن ظهر العالم « فيليب كلاس » الذى وهب حياته لدراسات الفضاء ، واعلن باصرار انه يرفض هذه الظواهر وكل ما هو خارق للطبيعة .. وفى رأيه انها مجرد صور خيالية وان قائد الطيارة الهليكوبتر شاهد فى الاغلب أحد النيازك الكبيرة ، لان ابعاد النيزك لا يمكن تقديرها بسهولة ، ومنذ عشر سنوات تصور قائد طيارة امريكية انه على وشك الاصطدام باحد النيازك الضخمة ، بينما كان النيزك على بعد اميال طويلة منه . ويفسر السر فى عدم استطاعة قائد الطائرة بالاتصال لاسلكيا بالمطار ، بانه نتيجة الاضطراب النفسى ، وعندما شعر القائد بالخطر ، بلا وعى تعمد رفع جهاز الارتفاع ابعد مسافة ممكنة .. وبطبيعة الحال بعض العلماء يؤيد كلامه ونظريته والبعض يرفضها .. فما رأيك انت ؟! .. كل حبى ..

ماما لبنى



أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل * رسوم : علاء السعيد

المفكرة الإسلامية : بشرى للمسلمين

● كان المهاجرون بالمدينة فى اشد الشوق الى مكة ، عندما اخبرهم الرسول صلى الله عليه وسلم انه رأى فى المنام انهم سيدخلون المسجد الحرام ان شاء الله آمنين ، محلقين رؤوسهم ومقصرين ـ كما يفعل الحجاج ـ لا يخافون ان يمنعهم احد من الناس ، من زيارة البيت العتيق وفى الحال انتشر الخبر فى المدينة ، والمسلمون يعلمون ان رؤيا النبى وحى من الله .. وكان ذلك فى ذى القعدة من السنة السادسة الهجرية ..

وامرهم الرسول بأن يستعدوا للحج هذا العام .. ودعا جميع القبائل للحج معه ، حتى من لم يؤمنوا بالاسلام .. لتعرف قريش أن الرسول لم يأت مكة للحرب بل للحج .. ولان قريشا لا تستطيع ان تمنع كل القبائل

الله

رب السماح والرضا
خيره علينا كبير
موجود فى كل مكان
دايما مع الانسان
يارب يارحمن
احفظنا بالايمان
واكتب لنا الحسنات
واغفر لنا السيئات
يا رب يا موجود
كرمك ما لهش حدود
خيرك علينا كبير
يا صاحب التدبير

من شعر الصديقة امانى محمود غريب
كلية النصر بالمعادى ـ القسم الاعدادى

الظل

● عندما جاء وقت الظهر ، والرسول وصاحبه سائران فى طريقهما يوم الهجرة .. بحث ابو بكر حوله عن اى ظل يحمى من الشمس .. فوجد صخرة لها ظل قليل .. فسوى بيده التراب فى ظل الصخرة ، ليضطجع فيه النبى صلى الله عليه وسلم ، ويستريح من حر الظهيرة والسفر ..

ثم اخذ ابو بكر ينظر حوله هنا وهناك ، حتى يرى ان كان احد يبحث عنهما من الاعداء .. وبهذا يأمن على الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى نفسه .

عبد الله بن عمر

● كان عبد الله بن عمر ، رضى الله عنهما شابا صغيرا ٠٠٠ وكان ينام فى المسجد فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ٠٠ ويجلس مع الصحابة ليتعلم من الرسول ٠٠ وكان منهم من يرى رؤيا فى المنام فيعرضها على الرسول ليفسرها له ٠٠ فكان عبد الله الشاب الصغير يتمنى ان يرى رؤيا مثلهم ؟ ٠

ومرة راى عبد الله فى المنام ان ملكين اخذاه الى النار ٠٠ فراها مثل البئر العميقة ٠٠ وراى فيها بعض الناس الذين يعرفهم ٠٠ فاخذ يقول : (اعوذ بالله من النار ٠٠ اعوذ بالله من النار) ٠٠ فجاء ملك آخر وقال لعبد الله لا تخف ٠٠

وعرض عبد الله حلمه على اخته حفصة بنت عمر ، ام المؤمنين ، فروتها للنبى صلى الله عليه وسلم ٠٠ فقال : نعم الرجل عبد الله ٠٠ لو كان يصلى بالليل ٠٠

وفرح عبد الله بهذه البشرى ٠٠ وكان بعد ذلك يصلى بالليل ولا ينام الا قليلا ٠٠

دعاء الاستيقاظ

● « اذا استيقظ احدكم من نومه فليقل : الحمد لله الذى رد على روحى ، وعافانى فى جسدى ، واذن لى بذكره »

حديث شريف



البيت

● كلنا نحب البيت ٠٠ بيتنا الذى نسكنه ، ونحس فيه بالامان ٠٠ والراحة والسعادة

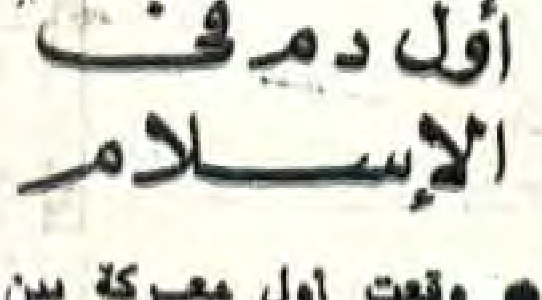
وكلما خرجنا من البيت ٠٠ عدنا اليه دائما ٠٠ ولهذا نحب البيت ٠٠ ونعود اليه ٠٠ مهما بعدنا عنه ٠٠

وكذلك البيت الحرام ٠٠ الناس دائما يذهبون اليه ويحبونه ٠٠ لانه بيت الله ٠٠ اول بيت بنى لعبادة الله ٠٠ والله يحب الذين يذهبون الى بيته للعبادة ٠٠٠

ولذا يعود الناس الى بيت الله ٠٠ ويحلمون دائما بزيارته ٠٠ ويتجهون اليه فى الصلاة ٠٠

وهكذا نحب بيت الله ٠٠٠ كما نحب بيوتنا ٠٠

فكر مرة اخرى ٠٠ بماذا يسعدنا بيتنا ٠٠ وبماذا يسعدنا البيت الحرام



أول دم فى الإسلام

● وقعت اول معركة بين المسلمين والمشركين بمكة بسبب بيت من الشعر ٠

كان لبيد بن ربيعة ينشد من شعره فقال :

« الا كل شىء ما خلا الله باطل »

فقال الصحابى عثمان بن مظعون (صدقت)

فاكمل الشاعر البيت قائلا :

« وكل نعيم لامحالة زائل »

فقال عثمان : كذبت ٠٠ فان نعيم الجنة لايزول ٠٠ فغضب الشاعر لبيد وثار ٠٠ فقام احد المشركين ثائرا ولطم عثمان ابن مظعون لطمة اصابت عينه٠

وفى الحال قام سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه وضرب المعتدى ضربة شديدة كسرت انفه وفجرت دمه ٠٠

فكان ذلك اول دم اراقه المسلمون فى حرب المشركين ٠٠

النخل والرمان

● فى القرآن الكريم وصف لجنتين اعدهما الله للمؤمن الذى يخشى الله بحق وايمان صادق ٠٠ فى هذا الوصف تقول الآية ٦٨ من سورة الرحمن :

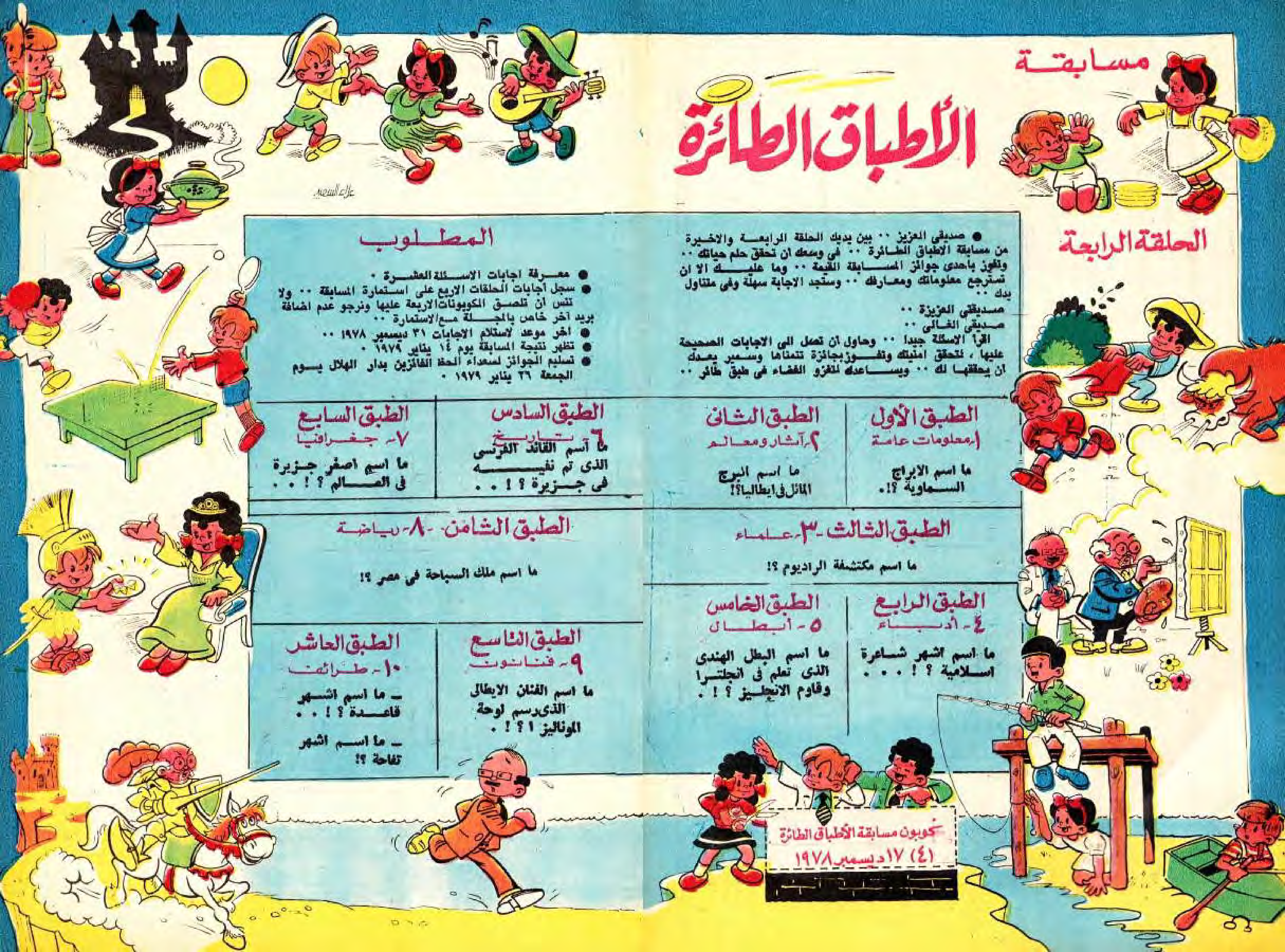
« فيهما فاكهة ونخل ورمان »

والقرآن الكريم ذكر هاتين الفاكهتين بالاسم ، لاهميتهما ٠٠ فالتمر يحتوى على ٧٥٪ من السكر ، سهل الهضم ، ويمد الجسم بطاقة كبيرة ٠٠ وفيه نسبة عالية من (الكالسيوم والحديد والفسفور) وهى مواد هامة يحتاج اليها الجسم ٠٠ وفيه مقدار من الفيتامين الواقى من امراض سوء التغذية ، وكذلك فيتامين (ا ، ب) ونسبة كبيرة من البروتينات والدهنيات ٠٠ ومعنى هذا ان البلح غذاء كامل ٠٠

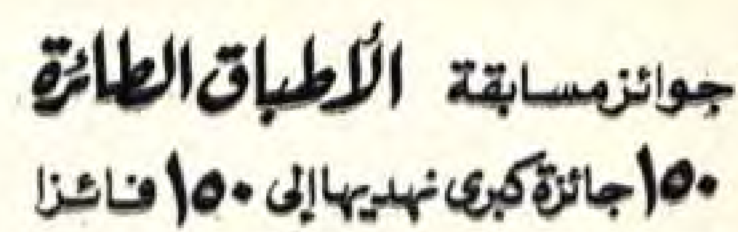
اما الرمان ففيه حوالى ١١٪ من السكر المولد للطاقة ٠٠ وفيه مواد هامة تساعد على تقليل اثر الحموضة فى البول وفى الدم ، ولهذا يحمى الجسم من كثير من الامراض الخطيرة ٠٠ عدا كثير من الادوية التى تصنع من الرمان ٠

ولم يعرف الانسان هذه الاسرار الا فى العصور الحديثة ٠٠ ولكن الله خالق كل شىء ٠٠ هو الذى يعرف اسرار خلقه ٠٠ ويعلم الانسان ما ينفعه ٠٠ فعلى الانسان ان يؤمن بالله وحده ، ويعمل بدين الله تعالى ٠





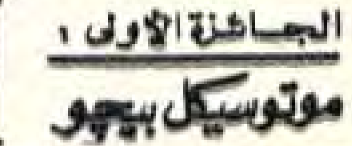
مسابقة
الأطباق الطائرة
الحلقة الرابعة
● صديقى العزيز .. بين يديك الحلقة الرابعة والاخيرة من مسابقة الاطباق الطائرة .. فى وسعك ان تحقق حلم حياتك .. وتفوز باحدى جوائز المسابقة القيمة .. وما عليك الا ان تسترجع معلوماتك ومعارفك .. وستجد الاجابة سهلة وفى متناول يدك ..
صديقتى العزيزة ..
صديقى الغالى ..
اقرأ الاسئلة جيدا .. وحاول أن تصل الى الاجابات الصحيحة عليها ، لتحقق امنيتك وتفوز بجائزة تتمناها وسمير يعدك ان يحققها لك .. ويساعدك لغزو الفضاء فى طبق طائر ..
المطلوب
● معرفة اجابات الاسئلة العشرة .
● سجل اجابات الحلقات الاربع على استمارة المسابقة .. ولا تنس ان تلصق الكوبونات الاربعة عليها ونرجو عدم اضافة بريد آخر خاص بالمجلة مع الاستمارة ..
● اخر موعد لاستلام الاجابات ٣١ ديسمبر ١٩٧٨ ..
● تظهر نتيجة المسابقة يوم ١٤ يناير ١٩٧٩ .
● تسليم الجوائز لسعداء الحظ الفائزين بدار الهلال يوم الجمعة ٢٦ يناير ١٩٧٩ .
الطبق الأول
١- معلومات عامة
ما اسم الابراج السماوية ؟!
الطبق الثانى
٢- آثار ومعالم
ما اسم البرج المائل فى ايطاليا ؟!
الطبق السادس
٦- تاريخ
ما اسم القائد الفرنسى الذى تم نفيه فى جزيرة ؟ ! . .
الطبق السابع
٧- جغرافيا
ما اسم اصغر جزيرة فى العالم ؟ ! . .
الطبق الثالث -٣- علماء
ما اسم مكتشفة الراديوم ؟!
الطبق الثامن -٨- رياضة
ما اسم ملك السباحة فى مصر ؟!
الطبق الرابع
٤- أدباء
ما اسم اشهر شاعرة اسلامية ؟ ! . . .
الطبق الخامس
٥- أبطال
ما اسم البطل الهندى الذى تعلم فى انجلترا وقاوم الانجليز ؟ ! .
الطبق التاسع
٩- فنانون
ما اسم الفنان الايطالى الذى رسم لوحة الموناليز ؟ ! .
الطبق العاشر
١٠- طرائف
- ما اسم اشهر قاعدة ؟ ! . .
- ما اسم اشهر تفاحة ؟!
كوبون مسابقة الأطباق الطائرة
(٤) ١٧ ديسمبر ١٩٧٨



جوائز مسابقة الأطباق الطائرة

١٥٠ جائزة كبرى نهديها إلى ١٥٠ فائزا





الجائزة الأولى :
موتوسيكل بيجو
هدية بمناسبة العام الدولى للطفل من مركز الثقافة والتجارة وجميه أباظة



الجائزة الثانية :
ترابيزة بنج بونج
ولأول مرة أهديناها بمناسبة العام الدولى للطفل

١٠ جوائز فاخرة

١ دراجة عصرية
٢ آلة عرض سينمائى
٣ آلة تصوير (كاميرا)
٤ مكتب
٥ ساعة فاخرة
٦ دولاب أحذية
٧ آلة حاسبة
٨ سيشوار
٩ ترابيزة خياطة
١٠ شنطة لعب



١٠ جوائز قيمة

١١ منبه
١٢ مرتبة بحر
١٣ مكواة كهربائية
١٤ علبة نجارة
١٥ عروسة
١٦ راديو ترانزستور
١٧ شنطة رحلات
١٨ نظارة معظمة
١٩ نظارة معظمة
٢٠ كرة قدم

٦٠ جائزة كبرى

٢١ ـ ٢ مضرب راكيت ـ ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ٢ مضرب بنج ـ ٢٥ ، ٢٦ كرة قدم ـ ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ـ شطرنج ـ ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ شنطة للبنات ـ ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ البوم طوابع ـ ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ طقم سكر ورصاص ـ ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ كيس خرز للبنات ـ ومن رقم ٤٦ وحتى ٥٢ طقم فلوماستر الوان ـ ومن ٥٣ وحتى ٥٩ بطارية ٦٠ ، ٦١ عربيات ماتش بوكس ـ ٦٢ ، ٦٣ مسدس نيشان ـ ٦٤ ، ٦٥ صفارة كشافة ـ ٦٦ ـ ٦٧ ميدالية كاميرا ـ ٦٨ لعبة الكروكيه ـ ٦٩ طقم هندسة ـ ٧٠ بازل ـ ٧١ قلم جاف ـ ٧٢ ـ حامل كتب ـ ٧٣ متاهة البلي ـ ٧٤ مسطرة حاسبة ـ ٧٥ ـ محفظة ـ ٧٦ ، ٧٧ بادج ـ ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ كيس بلى

و ٢٥ جائزة كل منها رواية + حكاية من حكايات الهلال للاطفال .

و ٢٥ جائزة حكايتان من حكايات الهلال للاطفال .

٢٠ جائزة كتاب اشبال ٦ اكتوبر

مع اطيب تمنياتى لكم جميعا بالفوز .

سمير

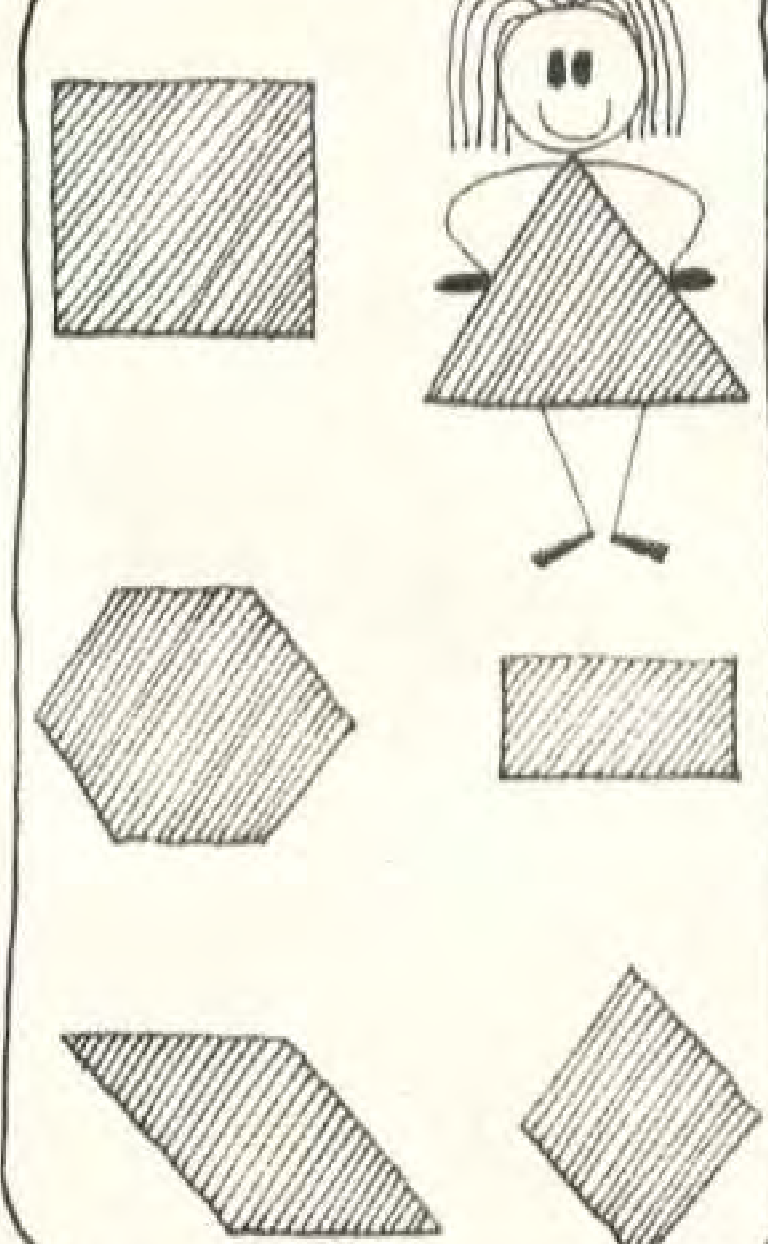
ركن البقرة الضاحكة

هل يبدأ إسمك بحرف "م"؟



إذا كان كذلك فالبومة هى حرف "الميم" عند قدماء المصريين ... تدرب على رسمها ثم أعد رسمها دون الإستعانة بالمربعات على كراساتك وكتبك ...

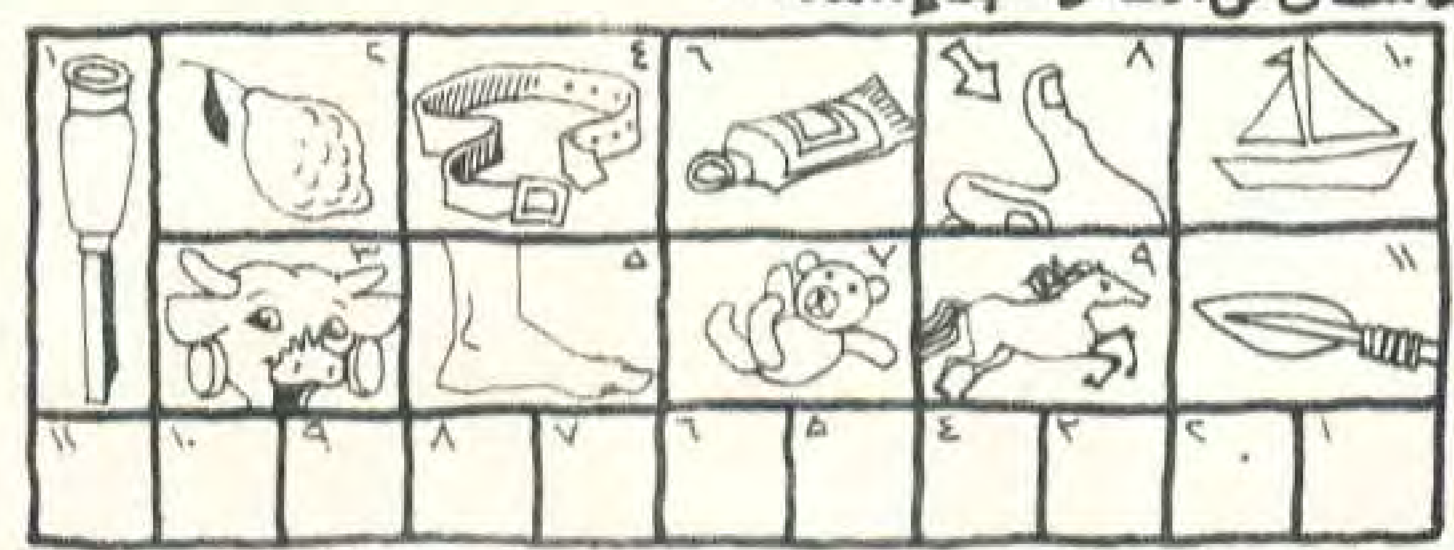
أشكال طريفة



لقد حوّل الرسام المثلث إلى بنت صغيرة فهل تستطيع تحويل باقى الأشكال إلى أشياء من خيالك ؟

هل هو بحر أم بحيرة ؟

ما هو إسم هذا البحر الشهير الذى يعتبر بحيرة عربية ؟ ضع الحروف الأولى للأشكال فى أماكنها لتجد إسمه ...























محمد
ادهم



محمد
أحمد



إنت متأكد من كلامك ده ؟!
طبعا.. أنا حارس المنطقة من ٢٠ سنة ، وهو على بعد ٢٠ كيلو من هنا!
مش بعيد !
أحييك، ثم أنا وصلت قبله!
صح.. ويبقى البيت من حقك والمكافأة من حقى!
من زماااان وأنا باحلم بالهدوء.. وبالذات بعيدا عن جدو ومشاغباته !!
لكن الظاهر إنى بعدت أكثر من اللازم !
.. أقف واسأل تانى!
ومبروك عليك.. الفقتا!
ألف شكر !!
آه.. بيت الأستاذ على.. تقصد بيتى.. أهو.. وخلاص بعته!
جارى العزيز.. يا أهلا وسهلا!
شفت البيت الجديد.. المكان واسع ، وممكن أبنى لك بيت صغير على قدك جنبه تمام..
لا.. لا.. لا!
دريِن سيد
ريم رضا
جرمين طلعت





أشرف الشريف يعرف من الجاني :

القضية سهلة

كتبها : حسن نعيم

توجد قضايا في ظاهرها سهلة جدا · ولكن كلما كانت القضية بسيطة كان شكه فيها اكثر · وهكذا كانت هذه القضية التيكلفت بها في بداية عملي لا يمكن لاحد في المباحث التفاخر بالقبض على متهم قدم اليه علىصينية ، وبالضبط فوق صينية جرسون في مقهى وتبدا القضية بمقتل السيد يوسف صاحب مكتب استيراد وتصدير برصاصة عند رجوعه من مقهى حيث لمح الجرسون القاتل وحدد اوصافه ، والمتهم كان لديه الدافع لارتكاب الجريمة مع عدم وجود شهود نفي لديه ، ولم يبق الا القبض عليه ، وكانت هذه هي مهمتي · ولما كانت القضية بهذه البساطة فلم اكن اتذكرها ·

الوقائع هي الاتية : في الساعة الثامنة مساء رجع السيد يوسف من مقهى النهار حيث كان يجلس الى الشارع المهجور من المارة ، وسقط مصابا بطلق نارى من شخص كان ينتظره في الخارج ، كان الشارع مضيئا بعامود بالكهرباء وخاليا من المارة ولكن جرسون المقهى واثنين من الزبائن شاهدوا ماحدث من خلف الزجاج ، وبالرغم من الضوء الخافت الموجود الا انهكان يمكن تمييز الاشخاص في الخارج وكان الرجل الذي اطلق الرصاص قد مر عدة مرات امام المقهى منتظرا خروج القتيل ، ولقد اتفق الشهود على ان القاتل صغير الجسم ويرتدي بالطو مطر وعلى راسه كاسكيت وكان يدخن الغليون ، والى ان خرج الناس من المقهى كان القاتل قد هرب وابلغ الجرسون الشرطة ولكن الجرسون اكد ان القاتل دخل الى المقهى قبل ارتكابه جريمته بساعة واستعمل التليفون اعتقادا ان الجرسون لن يتذكره ··

لم يكن امامي بعد ذلك الا الذهاب الى مكتب المجني عليه والموجود في شارع قريب من المقهى فاذا تعرف الشهود على القاتل اتولى تنفيذ القبض عليه وتنتهي مهمتي ·· وهناككان الموقف واضحا ، موظفو المكتب لم يتعرفوا فقط على المشتبه فيه ، ولكن الجاني كان احد موظفي هذا المكتب الذي يتكون من اربع غرف ، الواحدة وراء الاخرى ·· صالة الانتظار وبها موظفة تليها غرفة بها اثنين موظفون تليها غرفة الانسة ناهد سكرتيرة المدير ، وفي النهاية غرفة المجني عليه السيد يوسف ·

منذ لحظة دخولي عرفت ان الرجل ذا الغليون والكاسكيت لا يمكن ان يكون الاالسيد عبد التواب احد موظفي المكتب اما الموظف الاخر فهو السيد مدحت ، رجل رياضي وضخم الجسم ولا يرتدى كاسكيت ولا يدخن ··

وكان الحادث لم يزل غير معروف في المكتب ·· لم اخبرهم به بل قلت اني جئت احقق في شكوى قدمت ضد المكتب · وفي حديثي مع السكرتيرة عرفت ان السيد يوسف قرر تعيين سكرتيرة ثانية وشكت من صعوبة التعاون معه ، حتى انها تفكر في الاستقالة واضافت :

ـ خاصة بعد ان طرد زميلنا عبد التواب بعد ان خصم منه غالبية مستحقاته ، ويمكن للاستاذ مدحت ان يكلمك عنه ، لانه يعرفه اكثر مني ··· انه هنا وسالتها :

ـ وماذا تعرفين عن الانسة ناهد سكرتيرة المدير ؟

ـ اه ·· انهادائما الاولى ـ فهي التي تفتح وتغلق المكتب ، وثائرة هذه الايام بسبب قرار تعيين سكرتيرة جديدة معها ··

ـ ما هو موعد وصول الاستاذ يوسف ؟

ـ انه على وشك الوصول ، الا اذا كان عنده موعد في الخارج ، وسكرتيرته ناهد تعرف برنامجه ·

وبالرغم من طرد عبد التواب من المكتب الا انهم كانوا في انتظاره لوجود بعض الاوراق التي يجب ان يسلمها في المكتب ، لم يكن امامي الا انتظاره ، الا اذا كان قد هرب بعد ارتكاب جريمته · دخلت وقابلت زميله مدحت وعرفت منه ان السيد يوسف رجل طيب ولكن سريع الانفعال نتيجة مشاغله الكثيرة··

بعد ذلك تعرفت على الانسة ناهد وشعرت انها المسيطرة الحقيقية على امور المكتب .

اخيرا وصل السيد عبد التواب وبالرغم من انني لم اره قبل ذلك ، ولكنى شعرت انى اعرفه ، كان الغليون فى فمه والكاسكيت تخفى راسه الاصلع وكانه ماركة مسجلة وطلبت منه ان نتحدث على انفراد فى غرفة السيد يوسف ، اعترضت الانسة ناهد على دخولنا مكتب المدير ، ولكنى لم احفل باعتراضها .. ودخلنا واغلقت الباب خلفى ، لم يقل عبد التواب اى شىء وخيل الى انه لم ياخذ الاحتياطات الكافية وانه سيعترف فورا بجريمته فواجهته فورا بقولى :

- انت قتلت يوسف صاحب المكتب ؟ !

فوجىء عبد التواب بكلامى واندهش جدا ولما صارحته بما اعرف قال :

لا .. لم اقتل يوسف !

طبعا من السهل ان ينكر ولكن كل الادله والشواهد ضده ، مما جعلنى اشك فى كلامه فقلت :

- لقد طردك من المكتب وحرمك من مستحقاتك وكان قاسيا معك .

- انه لا يعجبنى .. هو وسكرتيرته ومدحت وكل العصابة اللى فى المكتب ولكنى لم اقتل احدا ..

- كنت مساء امس فى مقهى النهار ؟

- فعلا .. حوالى الساعة ٧ .

- علشان ايه ؟ كنت تعرف ان يوسف سيذهب الى هناك ؟ .

- ايوه ، ناهد السكرتيرة اخبرتنى ان عنده موعدا مع احد عملائى وسوف ياخذ نصيبى فى العمولة ، ذهبت وانتظرت هناكفلم يحضر هو ولا العميل ، اتصلت بالعميل تليفونيا فاخبرنى ان يوسف الغى الموعد فانصرفت .

- والى اين ؟

- مشيت قليلا وبعدين ذهبت الى منزلى .

- ساكن لوحدك وطبعا لم يرك احد . ؟!

- لم افكر انى فى حاجة لشاهد

وهكذا بدات اشك فى انه لم يرتكب الحادث .

بدات فورا فى تفتيش المكتب داعيا الله ان اجد دليلا ، كان المكتب مليئا بالدوسيهات والاوراق الخاصة بالعمل ، وجدت فى احد الادراج غليونا جديدا يشبه غليون عبد التواب كذلك كاسكيت جديدة تشبه الكاسكيت التى يرتديها ..

- بتيجى المكتب ده بعد الظهر ؟

- احيانا .

- هل نسيت الكاسكيت هنا ؟!

- لا .. ، وعندى واحدة فقط فى البيت ..

- يوسف كان يشبهك ؟

- ممكن تقول كده .

- ربما كان يقابل بعض العملاء بدلا منك متخفيا فى شخصيتك .

ممكن .

فكرت فى الامر .. ومنطقيا لا يمكن ان يكون السيد يوسف قد تخفى فى شخصية عبد التواب ليقتل نفسه ومتواجد داخل وخارج المقهى فى نفس الوقت ... وطبعا هذه الفكرة غير المنطقية جعلتنى افكر فى غيرها . ربما يكون هناك شخص ثالث استفاد من الخصومة بين الرجلين . واستدعيت بقية موظفى المكتب واستجوبتهم .

- كنت فين يامدحت امبارح الساعة ٨ مساء ؟

وتلعثم الرجل .

- انا ؟

- لا استطيع اخبارك .

- متى تركت المكتب .

حوالى الساعة ٧

- بعد كده ؟

- لن اتكلم .

- انسة ناهد ، انت اخر من ترك المكتب ؟ .

- مثل كل يوم .

- الساعة كام ؟

- كانت ٨٫٣٠ بعد ان تلقيت مكالمة من احد العملاء قبل نزولى ويمكن اثبات ذلك .

- السيدة ابتسام ؟

- انا نزلت الساعة ٦٫٣٠ وذهبت لمنزلى مباشرة .

لم اعد فى حاجة الى القاء اسئلة اخرى . وباسترجاع ما سمعت ، وبقليل من التفكير امكننى حل القضية التى امامى ، وهى فعلا سهلة كما بدا اول الامر .

(انظر الحل صفحة ٣١)







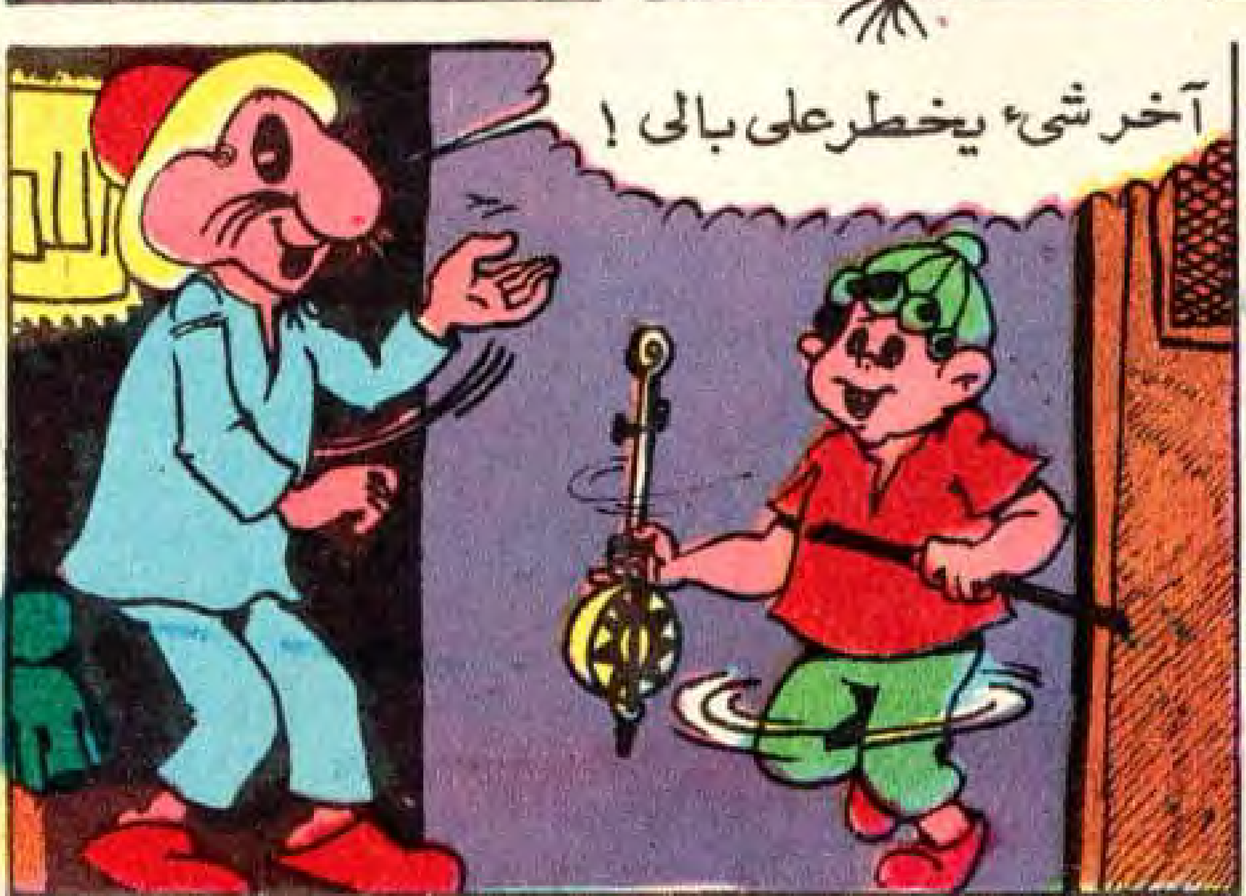






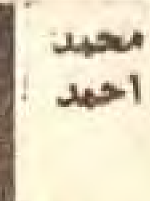






ماجد
عبد الوهاب





محمد
احمد



سراج
محمد















محمد محمود



كريمة عبد الرازق



جمال دسوقى





كوبون حرف (ع)
٧٨/١٢/١٧

صديقى احتفظ بهذه الكوبونات مسلسلة حتى حرف (الياء) ثم ارسلها كلها معا الى مجلتك سمير تحصل على جائزة ثقافية فاخرة



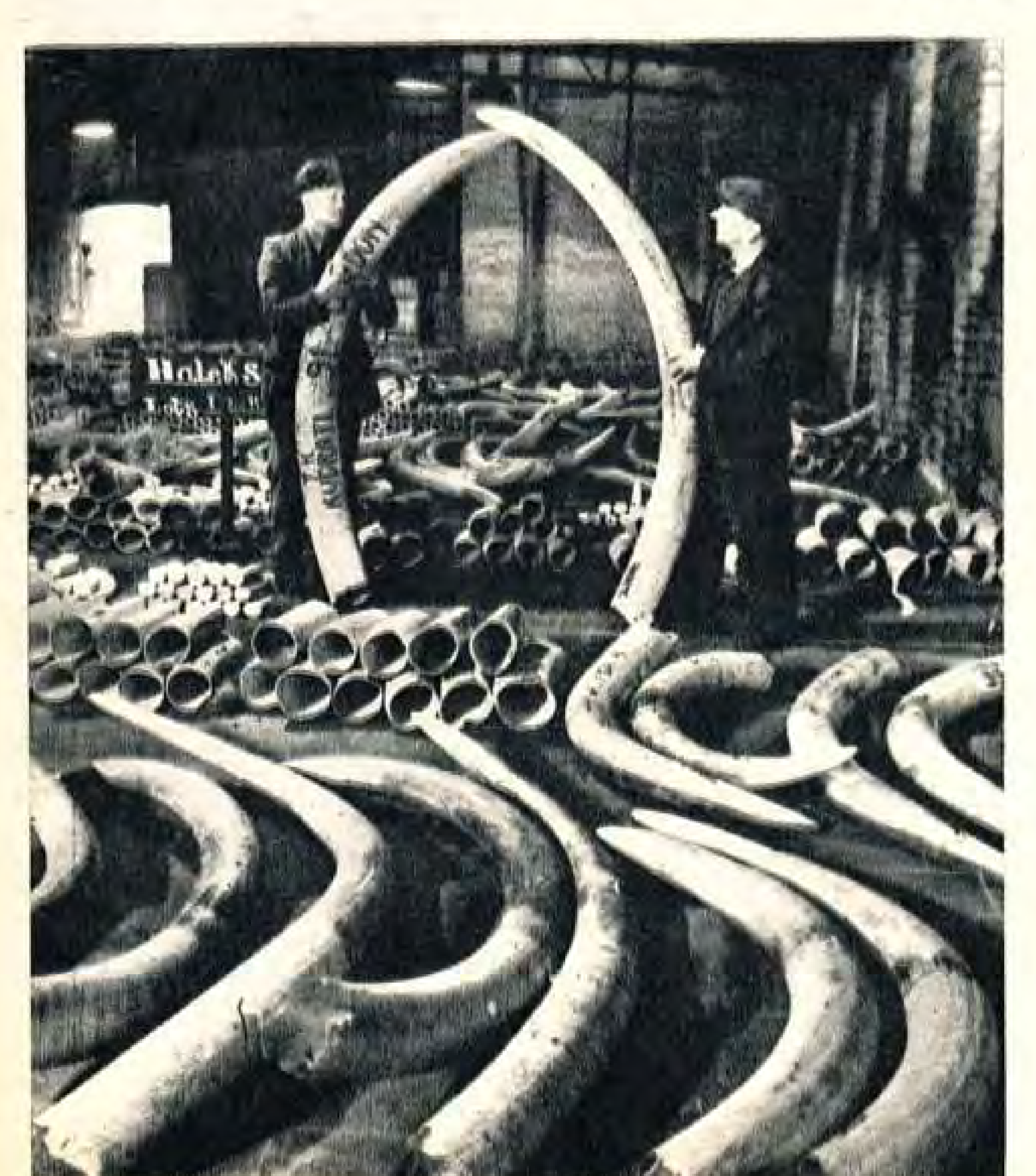
نادى العلوم والفن والثقافة





عاج

● مصدره الاساسى انياب الفيل الافريقى ، ويبدو فى لون وجه القشدة ، وهو مثل العظم فى تركيبه ، ولكن يختلف عنه فى خلوه من الخلايا، ويبلغ وزن العاج فى انياب الفيل الكبير مائتى رطل ، وبعض العاج يعثر عليه مدفونا فى الارض من بقايا حيوانات ضخمة منقرضة كالماموث من آلاف السنين ، ايضا يستخرج من انياب حيوان « حصان البحر » كميات قليلة من مادة العاج ، والعاج يمكن الحفر عليه بسهولة وتلميعه ، وتصنع منه بعض اللعب مثل كرات البلياردو ، وأصابع البيانو ومقابض السكاكين وأدوات المطبخ ، واستخدم منذ آلاف السنين ، فمن بين المخلفات المصرية القديمة أدوات من العاج البديع المنظر ، ايضا اشتهرت الهند منذ القدم بنقوش العاج الدقيقة الرائعة ، وقيل ان عرش سليمان كان من العاج الخالص .



عائشة بنت أبى بكر

● أم المؤمنين ، تزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم وهى صغيرة ، وتوفى فى بيتها ، وهى لم تجاوز العشرين .. كانت اديبة وشاعرة .. لها نشاط دينى واسع ، وسياسى ملحوظ ، شاركت فى الافتاء ، وروى عنها حوالى ١٢٠٠ حديث ، بايعت عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين ، واشتركت فى حرب على بن ابى طالب فى موقعه الجمل ، توفيت بالمدينة ، ودفنت بالبقيع ..

عــــرائس المســــرح



لعلك زرت مسرح العرائس ·· أو شاهدته على الشاشة الصـــغيرة ، مثل « اوبريت الليلة الكبيرة » ويخيل اليك عندما تشاهدها ، أنها تبـــدو

بالحجم الطبيعى للشخصـيات التى تمثلها ، ولكن الواقع ان طولهـــا لايزيد على قدمين، والعرائس أنواع:

عرائس اليـــد ، وعرائس العصى ، وخيال الظل ، والماريونيت وكلهـــا يمكن الاستغناء بها فى الروايـــات

المسرحية عن العازفين ، بالموسـيقى المسجلة ، وعن الممثلين بالعرائس التى تتحرك على المسرح ، وتشـــير

بأذرعتها وترقص وتغنى حتى يخيل اليك أنها هى التى تقوم بالغنـــاء فعلا ·· وعرائس اليد تثبت فى اليـــد كالقفاز ، ويجعلها الممثـل ـ الـذى لايظهر عادة ـ تؤدى حركاتها بواسطة

تحريك اصابعه ، والعرائس التى تظهر فى الاراجوز تكون عادة من هـــذا النوع ·· أما عرائس العصى ، فيتم

تحريكها بواسطة عصى ترفع الى أعلى، وينتشر هذا النوع فى جزيرة جاوه ·· وخيال الظل يتكون من اشكال غير مجسمة ، ولا يراها المشـــاهدون

وانما يشاهدون خيالها على الشاشة ، وهو منتشر جدا فى بلاد الصين ، ·· ·· وعرائس الماريونيت تتحـــرك

بواسطة خيوط تتدلى من أعلى، وكل منها يتعلق فى ثلاثة خيوط عادة ·· ولكنها أحيانا تصل الى ثلاثين خيطا، ويتطلب تحريكها مهـــارة فائقة ·· وعموما ·· العرائس ليست فنـــا حديثا ، فقد عثر عليها فى الاثـــار القديمة ·· وكانت شائعة جـدا فى العصور الوسطى ، ولكن فــــن الاراجوز اقدم منها بكثير ، وهـــو عبارة عن تمثال صغير يحركه شخص خفى ويلقى الحوار أيضا ، ظهر فى الصين واليابان ، وانتشر فى أوربـــا فى نهاية القرن الـ ١٦ وكتب ولحن له كبار الكتاب والموسيقيين والفت عنه كتب كثيرة ·





عــــنــــب

● نبات خشبى متسلق ·· متساقط الاوراق ، تظهر أزهاره فى أوائل الربيـــع على هيئة عناقيد صفراء اللون ·· تختلف ثماره حجما ولونا وطعما وشكلا ، بعضها قليل البذور ، أو بلا بذور ، تؤكل ثماره طازجة ، وتستخدم فى عمل الزبيب ·· والعنب من أكثر الفواكه أصنافا ، ومن أهم الاصناف التى تزرع بمصر : البناتى ، الــرومى الاحمـر والابيض والاسود ، وبز النـــاقة ، وبز العنزة ، وتجود زراعته فى المنـــاطق المعتـدلة ، وبجميع أنواع التربة عدا الرملية الخشنة ، وتزرع نباتاته بطرق مختلفة ، أما على هيئة شجيرات قصيرة قائمة أو على عرائش (تكعيبة) وشوهدت الطريقتـــان ضمن آثار قدماء المصريين ، ويتخذ العنب رمزا للفـــرح ، ويظهر محصوله من الصيف الى الخريف ، ويمكن حفظ بعض أنواعه فى درجة حرارة منخفضة لمدة طويلة ·

عـــرايس المــولد

● من منا لم يسعد بعروسة وحصان المولد النبوى الشريف ، هذه الصـــناعة لم يعرفها المصريون الا منذ العصر الفاطمى ، واستطاعوا أن يدخلوا عليها بعض التعديلات ويطوروها ويجملوها مع احتفاظها بطابعها التقليدى ، وزينوها بزخارف وحلى مختلفة ، كاستخدام الورق الملون ، والاشرطة المفضضة ، وقطع المرايا ، حتى تكسبها زخرفا وبهجـــة ·



عـــظـــام

● كل الكائنات الحيـــة ·· تتركب من عظم ولحم وعضـــلات، والهيكل العظمى للانسان ، ليس فيه قطعة لامثيل لها فى الحيوانات الاخرى ، وتبدأ بهيكل الرأس ، وبه ٢٢ عظمة ، والرأس يتـــكون من قسمين من العظام ؟ جمجمة ووجه ، والجمجمة تشبه صندوقا لحفظ المخ ، فلا يناله اذى ،وتتميز عن سائر الجماجم بشـــكلها المستدير الذى يشبه القبـــة ، أما الوجه ، ففيه كثير من الفجوات ، فهـــر مســـكن العينين والانف والاذنين ، والفم وبه اللســـان ، أما الجزء الثانى فهو العمـــو- الفقرى ، وهو قوام الجســـم ، وموضعه الظهر ، ويتكون من ٢٤ فقرة عظمية ، تركب الواحـــدة منها الاخرى ، ويمر فى وسطهـــا النخاع ، وهو مادة العصـــب التى تمتد من المخ وتهبط الى بقية الجسم ، ويبدأ عند قاع الجمجمة العظمية بفقرات العنق ، وعددها ســـبع ، صـــغيرة الحجم ، وليها الى أسفل فقـــرات الصدر وهى أقوى ، وعددها ١٢ فقـــرة يتفـــرع عنهـــا ١٢ زوجـــا من الضلوع وكلها تكون مايسمى بالقفص الصدرى ، وتســـكن فيه الرئتان والقلب اى الجهـــاز التنفسى والهضمى ، وعظـــام الكتفين ، وبهما فجوة مســـتديرة تستقر بهما الذراعـــان ، ثـــم هيكل الرجلين ·

عجائب الــدنيا السبع

خدعوك فقالوا ·· ان ســـور الصين العظيم ·· وبرج ايفيل ·· وتـــاج محـــل مـــن عجـــائب الدنيـــا السبع ·· لكن الحقيقـــة أن عجائب الدنيا السبع هى :

١ ـ اهرام الجيزة وابو الهول ·
٢ ـ حدائق سميراميس المعلقة ببابل ·
٣ ـ معبد ديانا بمدينة « ايفسس » بآسيا الصغرى
٤ ـ تمثال « ابولو » بجزيرة رودس وقد اقيم على الميناء وبلغ ارتفاعه ١٢٠ قدما ، وصنع من البرونـــز فى سنة ٢٨٠ ق· م·
٥ ـ تمثال « جوبتر » باثينا والـــذى صنعه المثال فيداس فى عصر بركليس ·
٦ ـ مـــدفن المـــلك موســـولوس » فى هاليكارنس والذى اقيم فى سنة ٣٥٣ ق· م·
٧ ـ فنار الاسكندرية على طرف جـــزيرة فاروس وهو اول فنار فى العالم اقـــامه بطليموس سنة ٤٨ قبل الميلاد ·

·· والآن لم يبق منها آلا اهرام الجـــيزة الثـــلاثة ··





عـــام الفيـــل

العام الذى فتك فيه الوباء بجيش ابرهة الاشرم ، حاكم اليمن ، حينما توجه الى مكة بجيش كبير ، يضم عددا من الفيلة ، يريد هدم الكعبة ، ليحول الحجاج عن البيت الحرام بمكة ، الى بيت اقامة فى اليمن ، وفى هذا العام ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

عمر بن الخطاب

● ثانى الخلفاء الراشدين ، ومن اعظم الشخصيات العربية والاسلامية ، اسلم قبل الهجرة باربع سنوات ، فقوى به الاسلام والمسلمون ، لقبه الرسول صلى الله عليه وسلم بالفاروق ، اشترك فى معركتى بدر وأحد ، وتزوج الرسول من ابنته حفصة ، أسرع بعد انتقال الرسول الى الرفيق الاعلى بمبايعة أبى بكر بالخلافة ، وأوصى أبو بكر ان يتولى خلافة المسلمين من بعده ، تولى الخلافة عام ١٣ هـ ، اتسعت فى عهده الفتوحات الاسلامية ، التى بدأت فى عهد أبى بكر ، وتمكن قواد جيوشه بفضل حزمه ويقظته وسداد رأيه من اكمال فتح الشام والعراق ، ومن فتح مصر ، كان فى البداية يلقب بخليفة خليفة رسول الله فرأى ان الاسم طويل ، فسمى بأمير المؤمنين ، فكان اول من نودى بهذا اللقب ، يعد عمر مؤسس الامبراطورية الاسلامية ، اهتم باعداد جيوش الفتح ، وأمر بانشاء معسكرات للجنود ، منها : الفسطاط ، البصرة ، وأول من اتخذ ديوانا لبيت المال وعمل احصاء للمسلمين ، ينسب اليه كثير من احكام اهل الكتاب فأوصى بهم خيرا ، وحرص على عدم ارهاقهم ، طلب منه الصحابة قبل وفاته ان يعين عليهم خليفة ، فجعل الخلافة شورى فى ستة من الصحابة ، اتخذ المسلمون من عمر مثلا أعلى للحاكم العادل الذى يتحلى باسمى الفضائل .. طعنه ابو لؤلؤه المجوسى وهو يؤدى الصلاة فى المسجد .. يرحم اللله عمر جزاء ما قدم للاسلام والمسلمين ..

عنكبوت

● تعيش العناكب فى كل مكان من كرتنا الارضية ، فتجدها فوق سطح الارض ، وفى باطنها ، وتحت الماء ، وفى المناطق الجليدية ، والاستوائية وتمتاز بتعدد الوانها ، ويتفاوت حجمه من واحد لآخر ، فبينما يوجد عنكبوت يصل حجمه الى ثلاث بوصات .. يوجد آخر لا يرى بالعين المجردة ، ويعيش على افتراس الحشرات الصغيرة التى يصطادها بفخ يصنعه من الخيوط الدقيقة ، التى يفرزها على شكل سائل من غدة خاصة فى طرف معدته ، فاذا تعرضت هذه الخيوط الى الهواء تجمدت وتحولت الى خيوط ، أيضا يستخدمها فى بناء مسكنه ، وفى حماية نفسه من الغرق فى الماء ، وفى الطيران لمسافات بعيدة ويمكن للعنكبوت ان يمشى مقلوبا ، ويستطيع أن يعيش عاما كاملا بدون ماء . ومن أشهر انواعه : النطاط ، الذئب ، الارملة السوداء وتعد من أخطر انواعه .. اذ أن لدغتها مؤلمة ، وتسبب اوراما شديدة .



عقرب

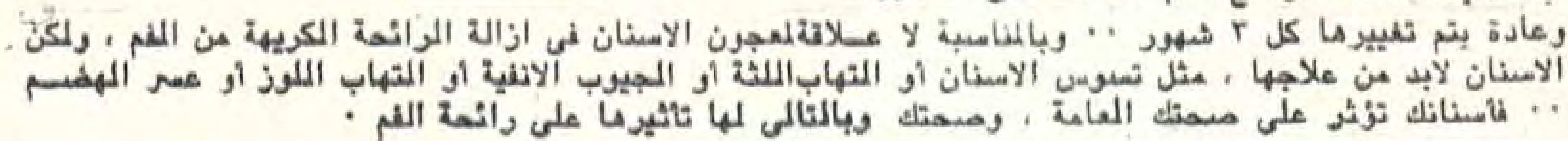
● لا يعض .. وانما يلدغ ، ويلدغ الحشرات والعناكب ليشل حركتها قبل التهامها ، والعقرب ليس من الحشرات لانه له ثمانى ارجل .. بينما الحشرات لها ست أرجل ، وعندما يثور العقرب ، يلدغ كل ما يعترض طريقه ، ويلدغ بـ « حمته » التى توجد فى نهاية ذيله .. وبها كيس مليء بالسم ، وسم العقرب لا يقتل الانسان أو الحيوان الكبير ، وانما يسبب آلاما شديدة ، واذا تعرض الانسان للدغة العقرب اكثر من مرة ، فان احساسه بالالم يخف نوعا ما .. والعقارب لا تعرف الحياة الاجتماعية كالنحل والنمل مثلا .. وانما يعيش كل منها حياة مستقلة .. بل ان كل واحدة منه تكره بنات جنسها ، واذا التقت اثنتان منها تعاركتا حتى تقضى احداهما على الاخرى .. وتحمل انثى العقرب بيضها فوق ظهرها حتى يفقس .وتظل الصغار فوق ظهر امها مدة اسبوعين ، بعدها تبدأ الصغار فى التهام امهاتها ..سبحان الله احكم الحاكمين .



البنات و الحياة

قبل النوم

عزيزتي .. يوميا وقبل النوم ، ومهما كنت متعبة لابد من غسل أسنانك بالفرشاة مبتدئة بالجزء الامامى العلوى والسفلي ، ثم من الناحية اليمنى للاضراس السفلى والعلوية وبعدها الناحية اليسرى وتنتهى بالسطح القاطع للاسنان والسطح الماضغ للاضراس .. وتغسل الفرشاة بالماء بعد الاستعمال مع عدم الضغط على الشعيرات ..



وعادة يتم تغييرها كل ٣ شهور .. وبالمناسبة لا علاقة لمعجون الاسنان فى ازالة الرائحة الكريهة من الفم ، ولكن الاسنان لابد من علاجها ، مثل تسوس الاسنان أو التهاب اللثة أو التهاب الجيوب الانفية أو التهاب اللوز أو عسر الهضم .. فأسنانك تؤثر على صحتك العامة ، وصحتك وبالتالى لها تأثيرها على رائحة الفم .



كيك من يديك الحلوة



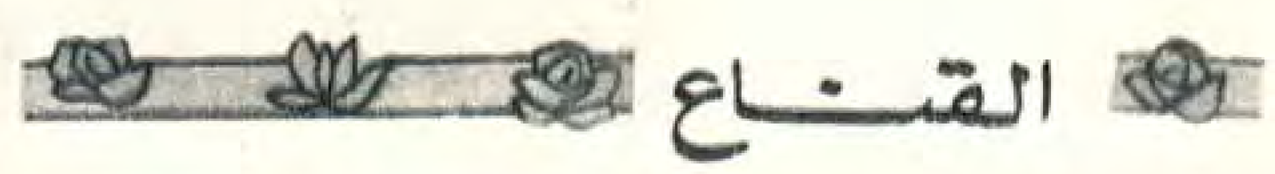
مدة الاعداد : ١٥ دقيقة .

مدة الطهى : ٥٠ دقيقة : ٢٠ دقيقة فرن معتدل ، ٣٠ دقيقة فرن هادىء .

المقادير : ٢٥٠ جرام دقيق + ٢٥٠ جرام سكر + ٢٥٠ جرام زبد + صفار ٣ بيضات + ملو ملعقة شاى من الملح .

الطريقة :

- اخلطى السكر + الدقيق (مع مراعاة اضافة الزبد قطع صغيرة)
- كونى حفرة وسط الخليط وضعى فيها صفار البيض (احتفظى بملعقة منه) .
- أعجنى الخليط حتى تحصلى على عجينة يابسة نوعا .
- ادهني بالزبد قالب (قطره ٢٤ سم) ، افردى العجينة وضعيها فى القالب وراعى ان يكون سطحها مستويا .
- وبفرشاة ادهنى السطح بصفار البيض .
- تستطيعين بواسطة شوكة تزويق السطح .
- ادخلى التورتة فى فرن معتدل ثم قللى الحرارة كما هو موضح
- اتركى الكيك تبرد ثم اقلبيها .



القناع

يقال أن جداتنا قبل أن يعرفن أدوات التجميل. كانت الواحدة منهن تلجأ للفاكهة الطازجة مثل الخيار والطماطم لعمل قناع ترطب به الوجه ، وتلجأ الى صفار البيضة بعد أن تفصله عن البياض وتخلطه بالبودرة لعمل قناع أخر لتغذية الجلد .. وبحركة دائرية بالاصابع يدهن بها الوجه بعيدا عن العينين ويبقى القناع من ٢٠ الى ٣٠ دقيقة وينظف بماء الورد .

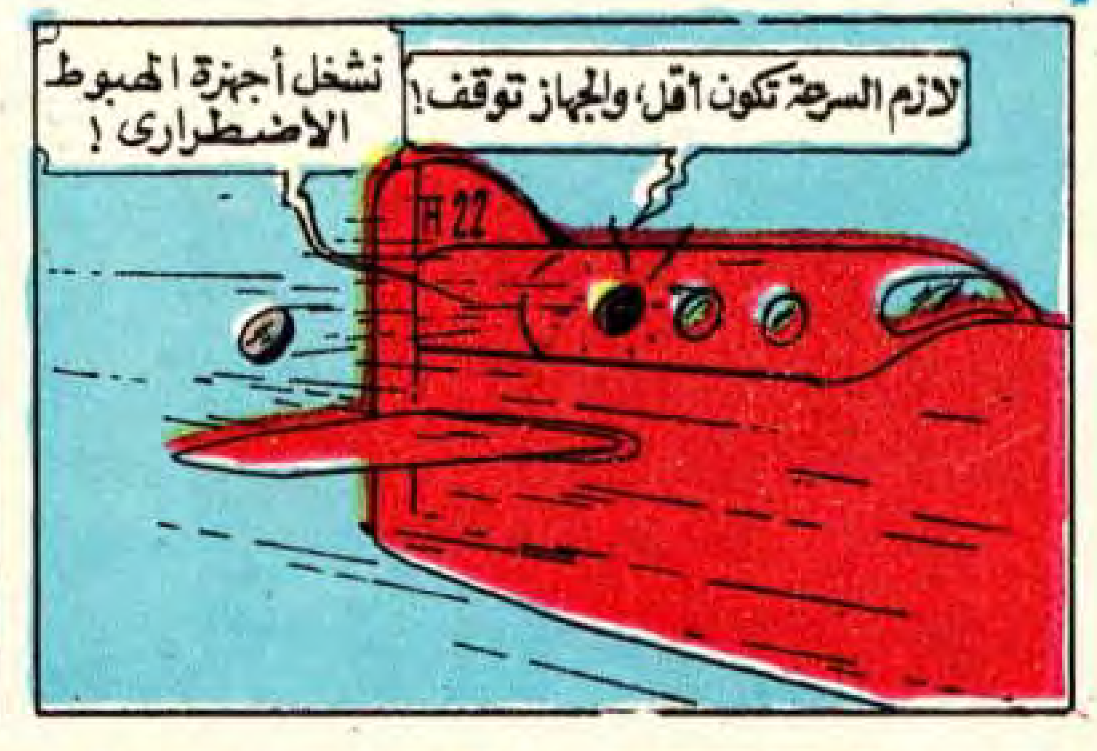


سر الطائرة

د .. ف ٣ : فوفو .. فيفي .. فرفر















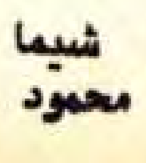











شيما محمود




هاني حمدى



وليد عزت





انتهى المهندس « فريد » والد« فوفو وفيفى » من تصميم طائرة جديدة بعد ان ثبتت براءته ، ورغم الحراسة المشددة على بيته ، الا ان العصابة تمكنت من دخوله ، ولكنها فشلت فى سرقة التصميم فارسلت خطابا الى المدير تخبره بوجود خلل فى التصميم .. ولكنه وصله بعد اقلاع الطائرة ..





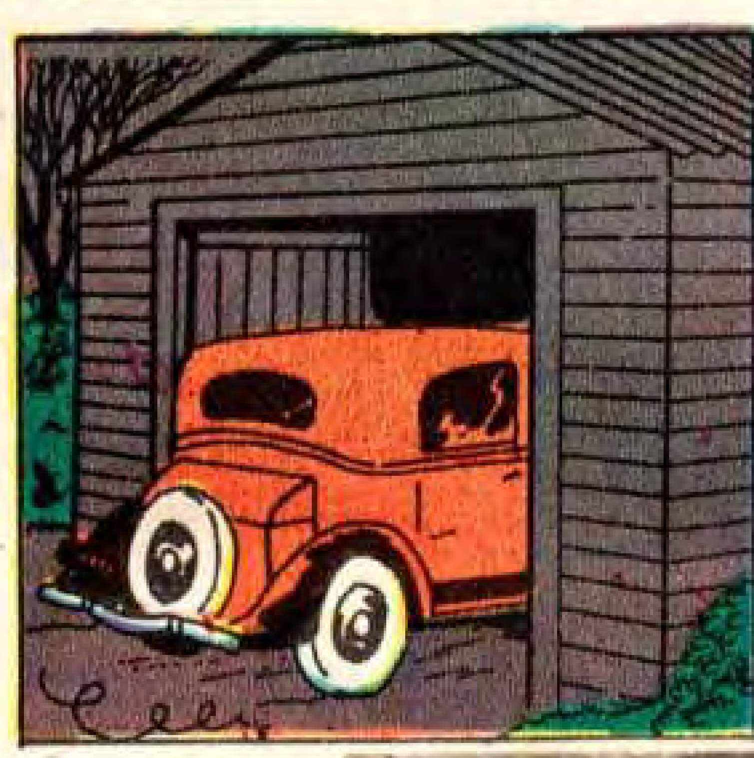


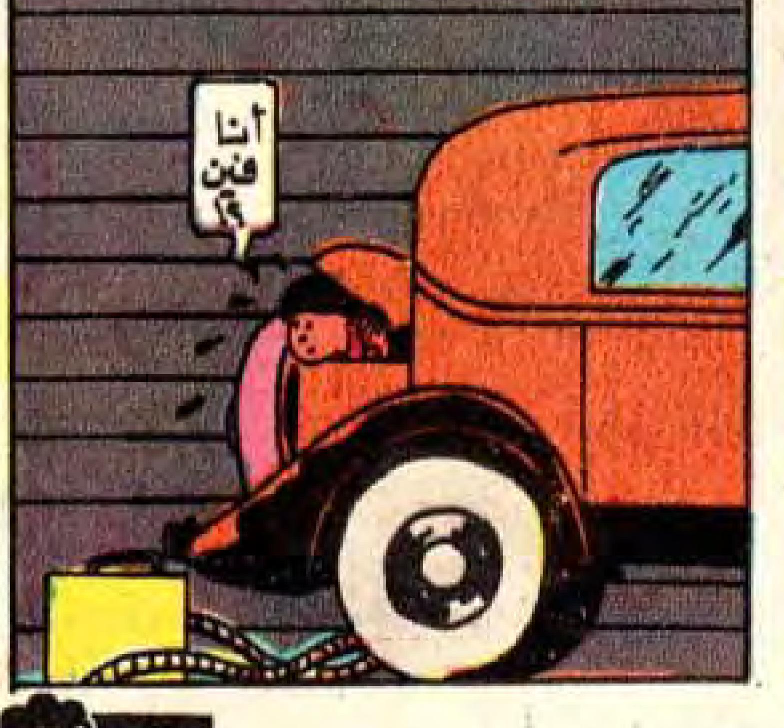








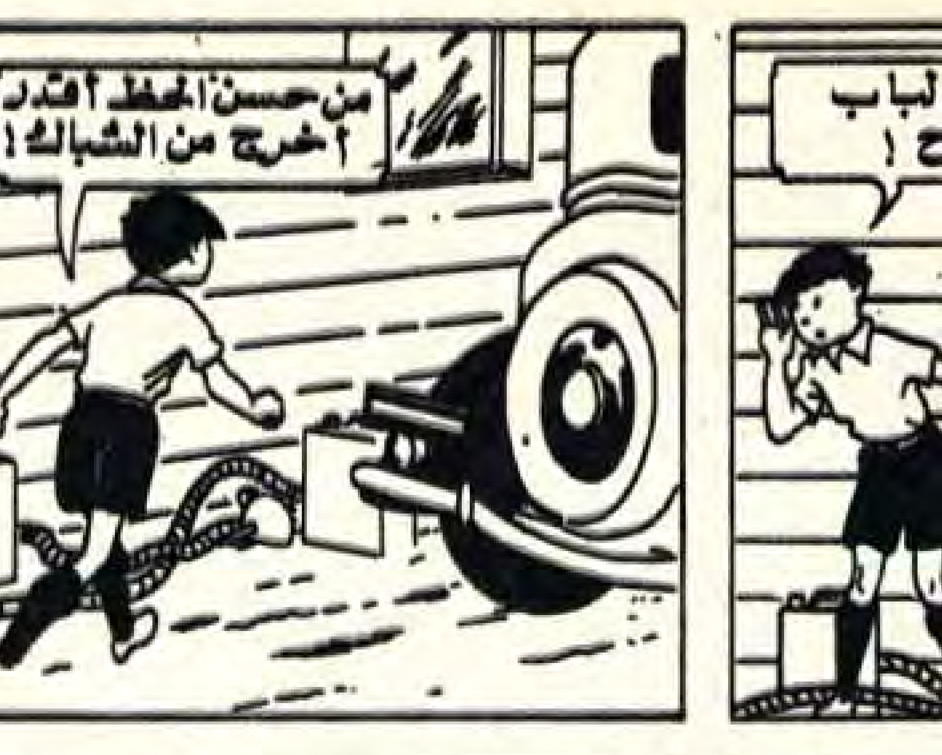






عماد رجب

احمد ومحمد عبد الرحيم





















أقوال مأثورة

★ اذا اردت ان تحلق ·· فحلق عاليا ·

مثل انجليزى

★ لا معنى للخير ·· اذا لم يوجه لمصلحة الاخرين ·

★ علينا ان نتعلم نقد انفسنا ·· قبل ان نمارسه فى سوانا ·

برنارد شو

★ من الشدائد اعرف معادن الناس ·

مثل ايطالى

محمد احمد





احمد عبد الله

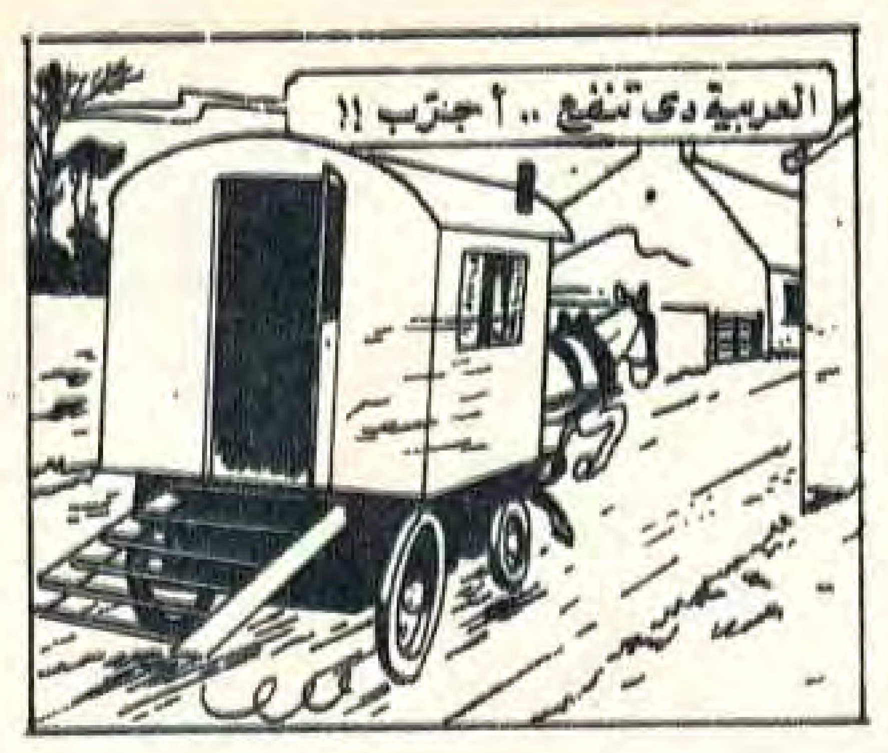


وائل السويفى

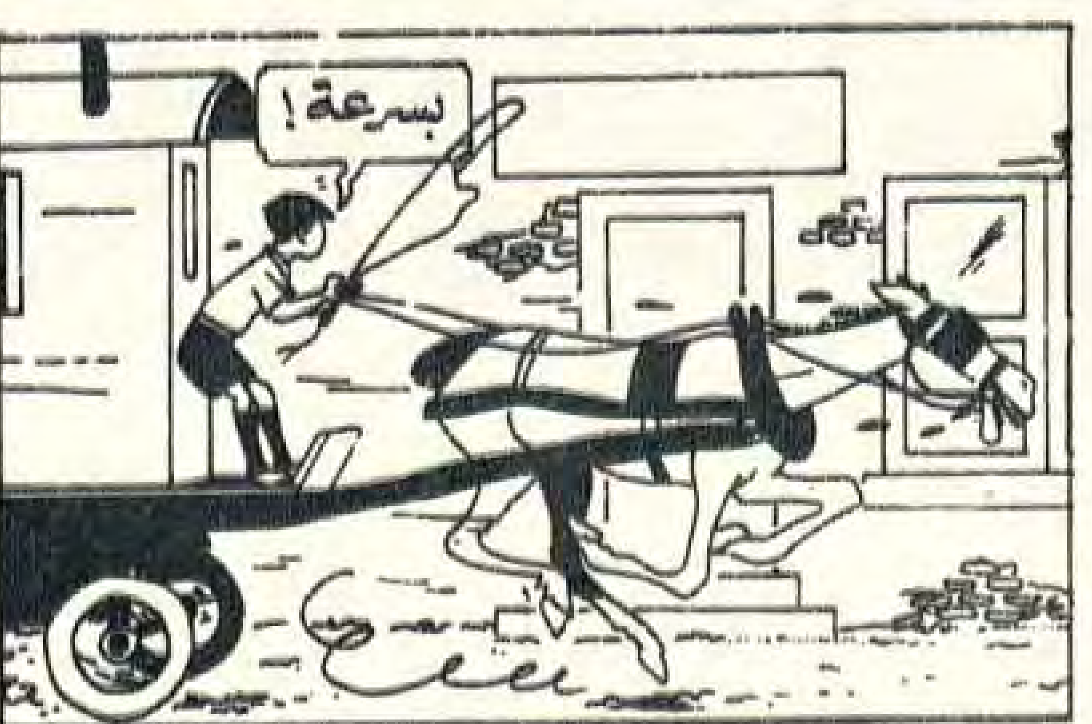






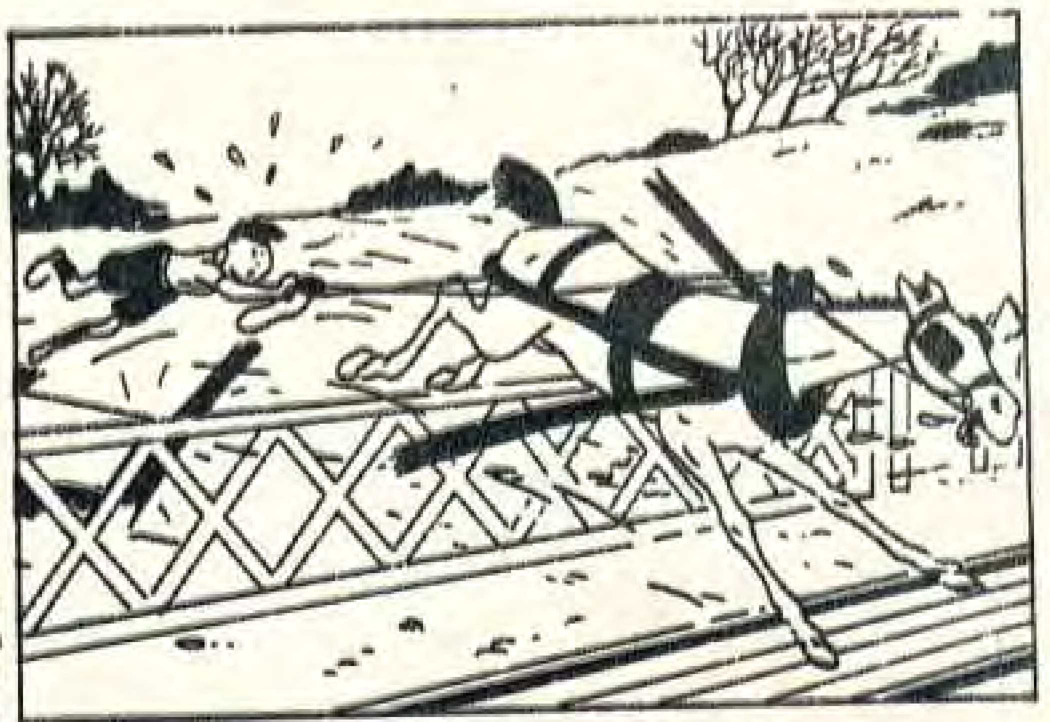


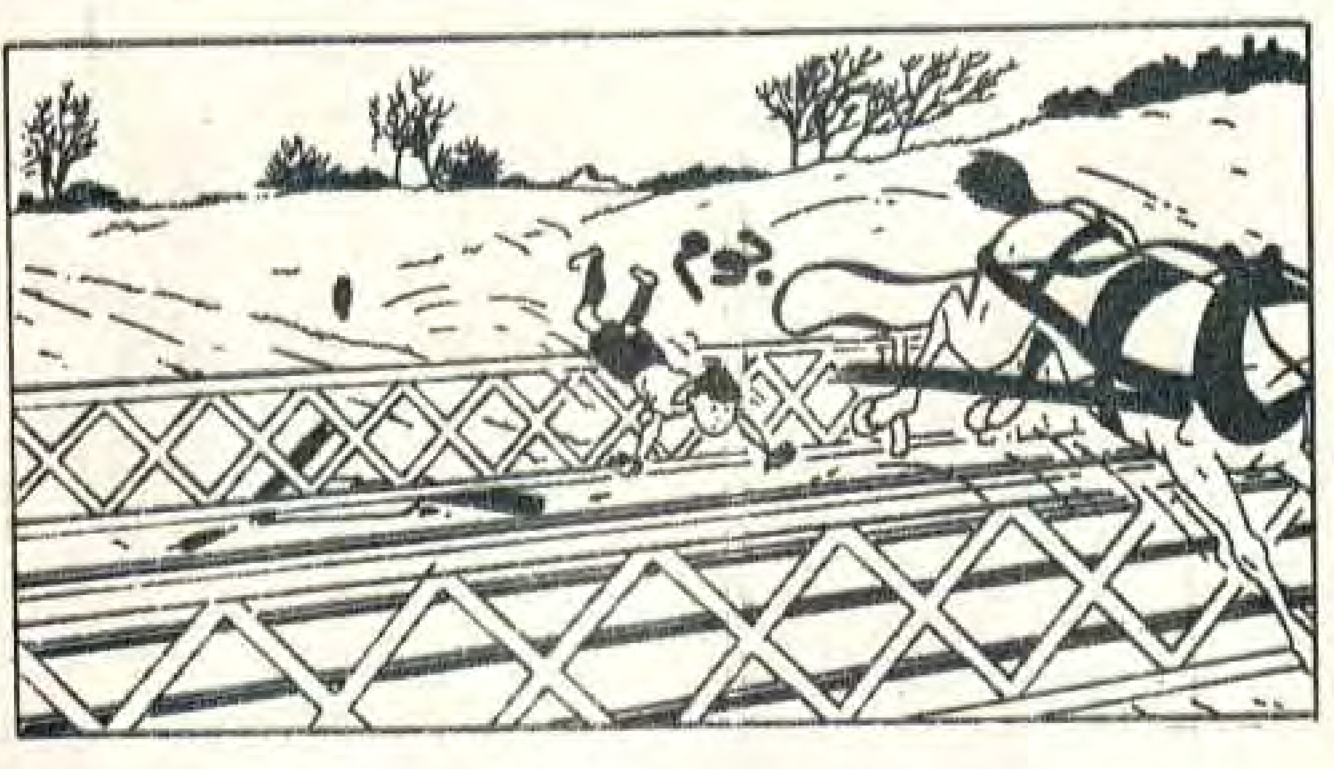


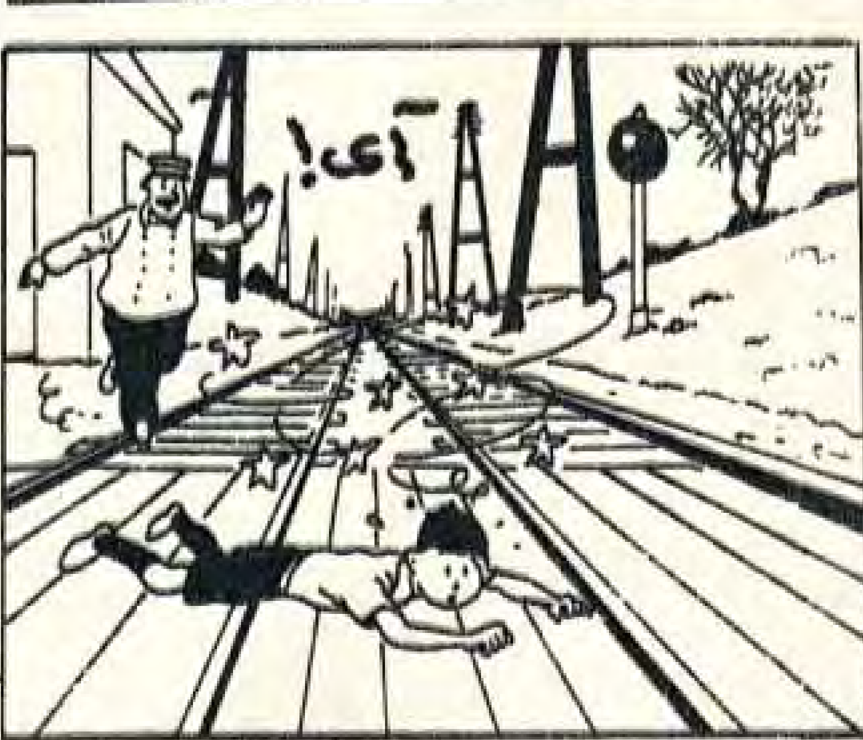












هل تعرفون "فرفور" كطارلة ١٢ - تعرف العدد القادم

★ ما للخيانة باب الى الغفران ·
الاديب الكبير (محمود تيمور)

★ لا تستسلم أبدا لاى شىء ·· الا للعقائد الكريمة والمنطق القوى ·
ونستون تشرشل

★ حين أحب أن اتحدث طويلا الى رجل ذكى ·· اخلو على الفور الى نفسى ·
(برناردشو)

★ كن صديقا ·· ولا تطمع فى ان يكون لك صديق ·
فكرى أباظة


مهاب محمود


راندا رفاعى




شريف سيف



سر انتصارات المقاولون العرب

حديث تنفرد به مجلة سمير مع:

چوكى الحصان الأسود

أجرى الحديث: عاطف فرج

● كابتن جمال العقاد، كابتن الفريق ورأس الحربة فيه

● كابتن فؤاد صدقى.. المشرف العام على جهاز الكرة فى نادى « المقاولون العرب » .. وراء الانتصارات التى حققها الفريق

● .. صديقى .. صديق سمير .. فريق المقاولون العرب حقق الى الان نتائج كروية اذهلت الجميع وفاقت كل التوقعات فى مسابقة الدورى لكرة القدم فما هو السر يا ترى ؟!

هل هو نظام التدريب .هل هى الخطة التى توضع للاعبين هل هو الانضباط الذى يمارسه افراد الفريق والمشرفون عليه أم هى الروح العالية التى تظهر فى ادائهم فى الملاعب الخضراء .. ام ان هناك شيئاً آخر ينظم كل ذلك ؟

● كما هو معروف .. أن فريق المقاولون العرب .. فريق صاعد من بين فرق الدرجة الثانية .. واستطاع بالكفاح المتواصل .. والرجولة فى الاداء .. ان يكون ترتيبه الثانى بين فرق الدرجة الاولى .. بعد الاهلى وان يحصل على ٩ نقط بفارق نقطة مع فريق النادى الاهلى الذى يتصدر قائمة الدورى الان .. والنقاط التى حصل عليها فريق المقاولون العرب .. جمعها من ٦ مباريات له .. كما انه فى ذلك سبق نادى الزمالك .. وتمكن من أن يلحق به هزيمة ثقيلة جدا .. فقد فاز فريق المقاولون على فريق نادى الزمالك ٣/١ .. مما جعل كل مشجعى الكرة يضربون كفا بكف ..

● .. واذا كان التعاون بين افراد الفريق .. يظهر بكل الصدق والوضوح .. فى كل عرض يقدمونه أمام فرق الاندية الاخرى .. واصبحوا كالجواد الذى يراهن عليه الجميع .. فاما تحقيق الفوز أو التعادل .. فان هناك تعاونا اخر، وكامل .. بين ثلاثة من الفرسان يقفون خلف هذا الفريق الذى أصبح يهدد أندية كثيرة .. وينافس على بطولة الدورى ..

والفرسان الثلاثة ياصديقى هم: فؤاد صدقى .. المشرف العام على جهاز الكرة فى نادى المقاولون العرب .. والمدرب الذكى عبد المنعم الحاج .. ومساعده الحازم : ابراهيم الوحش ..

هذا بخلاف أن الفريق يضم عناصر ممتازة من اللاعبين منهم حمدى نوح .. هداف اسكو .. القديم .. الذى انتقل الى نادى المقاولون ليصبح هداف الفريق .. ومجدى كامل .. وجمال العقاد .. ومعهم جمال عبد العظيم لاعب الاهلى السابق .. وان كان موقوفا عن اللعب .. هذه الايام .. لعدم استمراره فى التمرين .. وعدم انتظامه مع زملائه ..

الله .. الوطن .. الكرة

نعود الى سر انتصارات فريق المقاولون .. فنقول : « الايمان » : الايمان بالله أولا .. وقبل كل شيء .. والذى يتجلى فى كل كلمة يقولها كل واحد منهم .. فشعارهم الله .. الوطن .. الكرة . الله فى القلوب العامرة بالايمان به .. والوطن ، محبه خالصة من الجميع ..والكرة ، هدف يريدون أن يرتقوا بمستواها .. لتكون اللعبة فى أحسن صورة ..

والان أدعوك ياصديقى الى رحلة على صفحات مجلة سمير .. الى نادى المقاولون العرب .. لنلتقى مع « جوكى » الحصان الاسمر . الكابتن فؤاد صدقى ، فى حديث شيق ، ونسمع منه ذكرياته مع الكرة .. و « الجوكى » هو فارس السبق دائما .. والحصان الاسمر هو فريق نادى المقاولون ..الجواد الرابح الذى يصفق له الجميع .. وفؤاد يا عزيزى ، قلب عامر بالايمان ..ضياء النور يلقى سحره على وجهه فيزيد من تألقه .. وهو يقول : « من نعم الله علينا أن نظل فى هذا مستوى .. فى مسابقة الدورى .. وفضل من الله أيضا .. ان أصبحنا ننافس الفرق العريقة على بطولة الدورى ..

● ابراهيم الوحش .. صاحب القرار الحازم .. فى التدريب ، والمنفذ الاول للخطة التى يرسمها عبد المنعم الحاج

● حمدى نوح .. هداف الفريق ويساوى اكثر من ١١٠ الف جنيه ـ التى دفعها المقاولون .. ثمنا لانضمامه

طفولة رياضية .. واعتزال في القمة !

« الزمن يعود بي .. الى طفولة رياضيه .. اذكرها جيدا الان .. وأنا سعيد كل السعادة وفضل من الله على عظيم .. أن اذكر ذلك لمجلة سمير .. لكي تنقلـه الى احبابي قراء المجلة .. وأنا طفل صغير .. وعمري ١١ سنة في المدرسة الابتدائية .. كنت العب مباراة في نادي المعلمين المجاور للنادي الاهلي .. وكان حكم المباراة هو مدرب النادي الاهلي فطلب مني أن أنضم للاهلي وأوقع عقدا للعب للنادي .. وقد كان التوقيع الذي استمر طول حياتي .. فتدرجت من الاشبال للفريق الاول ثم منتخب مصر .. قضيت في ذلك ١٣ سنة اعتزلت بعدها .. وأنا عمري ٢٨ سنة ونصف .. وأنا في قمة نشاطي الرياضي .. وقتهـا رفض الكابتن مختار التتش أن أعتزل لكنني فضلت الاعتزال وانا في مظهر لائق وأن أضحي ببريق الدنيا وأضواء الملاعب كان ذلك في عام ١٩٥٦ .. لكن بعدها بسنتين أي في عام ١٩٥٨ .. قمت بتدريب فريق النادي الاهلي .. وعدت لتدريبه بعد فترة انقطاع عام ١٩٦٦ .. ثم فريق « نادي الترسانة ، ونادي القناة » .. ثم نادي طلعت حرب » ومدرب عام منطقة القاهرة ثم مدرب منتخب مصر .. وأخيرا فريق المقاولون العرب .. وأنا سعيد بالتدريب .. لانني اتعامل مع الله اولا وأخيرا .. وكنت أول واحد في أسرتي ينضم للاهلي .. وبعد ذلك أصبحوا كلهم أهلاوية .. »

احسن هدف

« كان ذلك في عام ١٩٤٩ في مباراة نهائي الكاس بين الاهلي والنادي المصري .. وسجلت هدفين في المباراة .. وانتزعنا كاس مصر بعدها .. واعتبرها من أحسن الاهداف في حياتي .. والكرة كانت هواية عند كل لاعب قديم .. مارسها دون عائد مادي مثل الذي يحدث في هذه الايام .. واتمنى من الله أن يوفقهم في أرضائه أولا .. وارضاء جماهيرهم التي تحبهم وتشجعهم .. وبذل الجهد المخلص من أجل الكرة .

اوافق على الاحتراف .. لكن

« الاحتراف ضروري لكل لاعب لكي يؤمن مستقبله .. ويبذل كل جهده في سبيل الكرة .. وهو ضروري للكرة حتى يمكن الارتقاء بمستواها وجعلها أحسن مما هي عليه .. لكن لابد أولا أن ارتفع بالهواية الى درجة معقولة .. تجعلها قريبة من الاحتراف لان الهواية بشكلها الحالي .. مهلهلة .. والمستوى ضعيف .. مما يشكل صعوبة في أن أصل بها الى درجة الاحتراف .. أما الامكانيات المادية - فمن السهل أن تحل في الاندية .. كل وفقا لظروفه .. وحالة لاعبيه » ..

اكثر الاوقات حرجا

« في بعض الاوقات اشعر بالحرج الشديد .. كمدرب .. خصوصا اختيار الفريق .. فاذا كان عندي اثنان في مستوى واحد .. ولياقة واحدة .. ومطلوب اختيار واحد منهما فانني أشعر بالحرج في اختيار احدهما .. وأحاول ان أحلها عن طريق البحث عن نواح فنية .. تتوافر في أحدهما .. ولا توجد في الاخر .. بشرط أن أرضي اللاعب الاخر الذي لم يقع عليه الاختيار بأسلوبي الخاص ..

ميدالية اعتز بها

« أعتز أولا بالكنوس التي حصلنا عليها .. اثناء التقدير في فريق النادي الاهلي ثم التقدير الذي حصلت عليه بفضل الله تعالى منذ شهرين في هذا العام .. بحصولي على وسام الجمهورية كمدرب مندوب عن مدربي مصر .. واختياري كاحسن مدرب .. فهي لحظات ستظل ذكرى سعيدة في حياتي كلها .

نصيحة الى ابنائي القراء

« القاعدة التي تقول : العقل السليم في الجسم السليم .. قاعدة ذهبية .. يجب الحرص عليها .. والعمل بها .. لذا فان نصيحتي لابنائي في المقام الاول .. أن يسمعوا كلام الوالد والوالدة .. وأن يطيعوهما .. بحب شديد وأن يوطدوا علاقتهم بالله سبحانه وتعالى .. وان يحافظوا على الصلاة .. لانها الطريق الوحيد الى بناء انسان كامل .. في كل النواحي . وتجعلهم يسيرون في الطريق الصحيح وتجنب الطريق الخطأ .. فاذا كان الانسان يمارس الرياضة .. فسوف يوفقه الله كما يوفقه في دراسته .. وعندما يكبر وتظل علاقته بالله قوية .. سيوفقه في كل ما يؤديه سواء اكان رياضة أم ممارسة وظيفة .. ويحصل على مستوى أدبي ومادي رفيع .

انا على استعداد ان اذهب الى اية مدرسة .. تطلبني :

« وأحب أن أقول انني على استعداد .. أن أذهب الى أية مدرسة تطلبني .. لكي أعقد لقاءات معهم .. فحبي لهم كبير .. ولن أتأخر أبدا عنهم .. كما انني على استعداد أن أزورهم في مجلة سمير .. واتكلم معهم .. في كل مايريدونه سواء عن الرياضة أو غيرها .. فهم الجيل الذي سوف يبني هذا الوطن الطاهر .. وهم جيل المستقبل ..

كلمة اخيرة :

شكرا لمجلة سمير .. وأطيب تمنياتي لقرائها .. ودعائي لهم بالتوفيق في حياتهم .. وأن يحققوا .. ما يتمنون .. والله هو الموفق ..

زمزم | محمد عبد السميع | حمدى سيكلا | صلاح قاسم | مصطفى جودة | احمد شمراوى











كم مثلثا؟

يصعب تأمل النجمة..
كم عدد المثلثات ؟!
أمامك لحظة دقيقة
واحدة.. حاول.. والحل أسفل الصفحة بالمقلوب..



حاول أن تصل
إلى مجلد سمير
لتتمتع بالثقافة
والفن والتسلية..

القط والعصفور

مش معقول!.. طار العصفور..
راح فين ؟!.. ابحث
يا صديقي مع القط
عن العصفور
المختفي !!

فقاقيع الصابون

أمامك عدد من الدوائر..
تداخلت في بعضها...
حاول معرفة عددها !!

تورتة

اثنان فقط
من هذه
التورتة
متشابهان..
هل عرفتهما ؟

٣	٢	١
٦	٥	٤
٩	٨	٧

الحلول:
٢٠ مثلثا - العصفور يرقد فوق الشجرة - التورتة رقم ٣، ٩ - عدد الدوائر: ٢٦ دائرة ..



● حاولت بمهارة أركّب ستارة على شباك غرفتنا ، لكن الأمور تطورت بسرعة مذهلة ، فتزحلقت على السلم ، واستقريت على الأرض .. قاومت الألم بكل شجاعة إلى أن أصبح غير ممكن ، وقلت آه .. آه .. آه بكل قواى .. وحاولت أقف .. برضه لم أستطع .. "فزدق" سمعنى .. وبمجرد ما شاف حالى المسكين ، نط .. وأول ما لمس رجلى صرخت أكثر ، وبصوت أعلى .. وأصبح من غير الممكن إخفاء الخبر على أفراد الأسرة الكرام ، وهم على وشك الإحتفال بمولد الكابتن هشام .. وتجمعوا حولى فى غمضة عين ، وطلبوا الدكتور ، وقرر نقلى إلى المستشفى فورا .. وفيما يبدو مرت ساعات طويلة إلى أن فتحت عينى وألاقى نفسى تحت غطاء السرير ، فى مكان ما غير معروف بالنسبة لى ، وحولى فرقة المهرجين السبعة .. وصارت ضجّة : هيه .. قام .. صحى .. فتح عينيه .. وسمعت تعليق من كل واحد :

- "الحمد لله على السلامة !" (ده محمد) ..
- "مش تحاسب على عمرك يابنى آدم !" (ده خالد) ..
- "وعمر الشقى بقى !" .. (ده طارق) ..
- "إنت تقع وإحنا قلبنا يقع وراك !" (ده أيمن) ..
- "المرة دى جت سليمة فى الرجل مش فى الرقبة" (ده حسن)
- "إنت كان أصلك قطة بسبعة أرواح؟!" (ده حسين)

ومجرد سيرة القطة ، كانت كافية إن "فزدق" (رغم صداقته لقطة لبنى ياسمينة) يعلن وجوده تحت سريرى وعن احتجاجه



لذكر كلمة قطة في حضرته، وعبّر عن غضبه بـ هاووو - وبسرعة حاول هشام يسكته: "إنت فاكر نفسك فين ؟!- في بيتكم ؟!- ده إنت في مستشفى - يعنى هدوء - والآ إنت وصاحبك عندكم مخ نملة ؟!" - "وبعدين بقى ؟!- الغلط ليه يا أخ ؟!" - ده في سرّى - هو أنا أقدر أتكلم بعد ماعملت له أزمة في يوم عيد ميلاده - إنما ده لايمنع إنه أحرجنى أمام أصحابى - وأنقذ أيمن الموقف وسأل:

- "ياترى مين فيكم يعرف أغنية رجل الجبس"؟ على العموم هى أغنية مودرن وسهلة جدا - اسمعوا: رجل الجبس عنده في محل الجبس - جبس -" - وطلّع الجيتار وغنّى والفرقة وراه: "رجل الجبس عنده في محل الجبس - جبس - ترلالام دروم تروم درام - رجل الجبس عنده في محل الجبس جبس" ودخلت الممرضة على صوتنا: هشو - هشو - ياأولاد إنتم في مستشفى !! - وسمحت لهم يغنوها ويسمعوها لها بشرط ألا يسمع صوتهم بقية المرضى، وفطست من الضحك لدرجة كان وشها بلون الجزر الأحمر لما كملت الأغنية: "رجل الجبس اللى اسمه عصام - همام - ومن شربين - وقع وكسر رجله اليمين!". وانسعد قلب هشام باسمى الجديد: "رجل الجبس!". وقال لى: "رجل الجبس، لازم نرجع نذاكر علشان بقية العائلة توصل وتاخد الوردية الثانية جنبك!" - وكنت ناوى أغضب، إنما - لا - لا - ضحكت وقلت له:

" رجل من الجبس - على كلٍ - أحسن من رأس من الجبس!" ولما قرّب علشان يسلّم علىّ، طبعا كان غير ممكن يفوتنى أعتذر له، لأنى كنت السبب في إزعاجه يوم عيد ميلاده، فقال لى:

" اقعد إنت بس - ولايهمك - ثم إحنا أجلناه - وأكلنا التورتة والجاتوهات - والمسكين هو الوالد لأنه مضطر يشترى غيرها !!". وثانى يوم خرجت من المستشفى، ولا أنسى الممرضة "حنان" وهى تودعنى، قبلتنى وقالت: دايما في قسم ٣، غرفة رقم ٣، كل واحد يدخلها نغنى له: "رجل الجبس عنده في محل الجبس جبس - علشان نفتكرك بيها دايما - نفتكر ولد تمام من شربين - وقع وكسر رجله اليمين - ولد همام - واسمه - عصام











غادة رضا — راوية احمد — عبد السلام كراد — محمد رضا — محمود بهيج

الفائزون فى مسابقة شانكر العالمية

● مبروك .. حمل الينا بريد هذا الاسبوع رسالة من الزميل أحمد الابراشى ، يزف الينا نبأ فوز المشتركين فى المسابقة وهم :



● مصر ●
١ – مريم فهيم ليوب « ٤ ش الدرمللى – ميدان التحرير »
٢ – ميرفت رزق « العطار الاعدادية للبنات بالقاهرة »
٣ – هناء سيد محمد احمد « مدرسة المحافظة على البصر »
٤ – محمد ابراهيم الفحام « ٢٤ ش عمان – الدقى »
٥ – مها ماجد حماد « ١٠ ش اسماعيل فهمى – مصر الجديدة »
٦ – صباح عبده محروس « مدرسة النصر الثانوية – القاهرة »
٧ – وفاء عبد الله السيد «مدرسة النصر الثانوية – القاهرة »

● سورية ●
١ – نادية رحمى « دمشق »
٢ – امل حاتم « مدرسة مصطفى الترك – دمشق »
٣ – اميره المواد « المدرسة الاعدادية – دمشق »

● السعودية ●
١ – هيثم عثمان « الدمام »
٢ – وحيد حسنى فتحى « مكة »

● السودان ●
١ – صافيناز عثمان « الخرطوم »
٢ – نفيسة لطيف « شارع افريقيا »
٣ – نادية خوله « الخرطوم »
٤ – فادية مصطفى « الخرطوم »

● الكويت ●
١ – عبير سيف الرماح « ٢٢ ش الروضة – قطعة رقم ٢ »
٢ – فؤاد مياس مارى « ص.ب. ٨٢١٩ – السالمية »
٣ – منار معشرى محمد « مدرسة الزهراء المتوسطة للبنات »
٤ – نجاح مصطفى عمر « مدرسة الزهراء المتوسطة للبنات »
٥ – صديقة على جلهوم « مدرسة اليرموك المتوسطة – دازما »
٦ – رانيا رشدى – ٧ وجدان محمد شاكر – ٨ – مها محفوظ – ٩ – ميمونة مصطفى احمد – ١٠ – رانا اسماعيل الاطرش – ١١ – مريم عبد الراضى « مدرسة الزهراء المتوسطة »

● الاردن ●
١ – فالن جون «مدرسة الاردوسكى القديمة »

موقف : الحكم الخاطىء

فى العام الماضى كنت فى السنة السادسة الابتدائية .. وكنت لا احب احدى مدرسات المدرسة .. ولا اعرف لماذا كنت لا احبها كما احب باقى المدرسين والمدرسات .. لله فى لله!

ولما تركت المدرسة الابتدائية بعد قبولى بالمدرسة الاعدادية ، ذهبت الى مدرستى السابقة لأحيى مدرساتى بها واشكرهن على العناية بى .

وهناك قابلتنى هذه المدرسة وسلمت على بحب شديد ، وسألت عن مدرستى الجديدة .. واصرت على الذهاب معى الى المدرسة ، وقدمتنى للمدرسين بفخر شديد وهى تقول : ايمان تلميذة ممتازة.. فرحت بها وبحبها .. ولكنى ندمت لانى لم اعرفها معرفة صحيحة قبل ان احكم عليها .. وتعلمت الا احكم على احد الا بعد ان اعرفه جيدا.. ليكون حكمى صحيحا سليما ..

ايمان ابو العينين احمد محمد
١٥ حارة خلف – المتفرعة من شارع كمال بالعباسية – القاهرة

● **مبروك فوزك يا ايمان بمجلد سمير ويصلك على عنوانك قريبا .**

أهلا وسهلا .. مدرسة زهر الربيع الإبتدائية



● هم فصلا .. زهر الربيع .ازهار جميلة متفتحة .. وعقول ناضجة زارونا فى دار الهلال وقضوا يوما سعيدا فى ضيافة سمير .. وزاروا الاقسام الفنية والمطابع ، وتعرفوا على المراحل التى تمر بها المجلة حتى تصل الى أيديهم كل يوم احد .

وعندما سألهم سمير عن امانيهم : قال عصام فكرى : عايز اطلع ضابط واتمنى ان اكون فى ذكاء اشرف الشريف .. وتقول عبير محمد: وانا معجبة جداً بالانسان الطائر.. اما امانى محمد حسين فامنيتها ان تكون صحفية !! وان تكتب فى مجلة سمير . .ربنا يحقق امنيتك يا امانى ومرحبا بكل الاصدقاء الاعزاء فى ضيافة مجلة سمير .



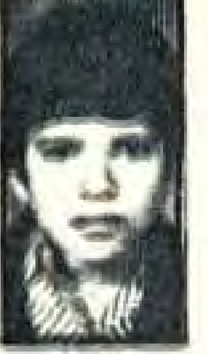
سليمان ابراهيم



فريدة علي



عمرو علي



خيري عزت



تامر محمود



رانيا يوسف



احمد لطفي



وائل رافت



حسين محمود



٢ – هبة محمد زيد « اربد »
٣ – نصري جيهاد « مركز هايا للفنون ص.ب. ٣٥٠٢٢ »

٤ – رفيق رحمان عزتر « عمان »
٥ – عزة يوسف السوكي «مدرسة منصور كريشان الاعدادية »

● تونس ●

١ – جوليري الهام « مدرسة طارق ابن زياد الابتدائية – قيروان »
٢ – امل بن ناكف « ليسيه بنزرت »
٣ – حادج عبد الناصر « اطفال الحرية معمورة »

● عمان ●

١ – محمد عبد الله « مدرسة عبد الملك بن مروان – الجهرا »
٢ – حليمة محمد احمد « مدرسة سكينة بنت الحسين – ديبا – البيا »
٣ – امينة محمد ابراهيم «مدرسة سكينة بنت الحسين – ديبا – البيا »
٤ – فايزة احمد ابو الكارم «جميلة بوحريد – البريمي – الدهراء » .

شعراء المستقبل

يا سادات

بيهتفوا باسمك ياسادات
ياقائد البطولات
رافعين صورتك واملهم
في الله رب السموات
يارب النصر منك .
للرئيس السادات

حامد علي محمد علي
مصر الجديدة

هل تعرف من هي ؟

كل فكرة فيها
تبني عقول جديدة
منتشرة في كل مكان
في مصر والسودان
وفي كل البلدان
هل تعرف مين هيه ؟
انها مجلتي المسلية
مجلة سمير العربية

طارق سيد منتصر
٤ ش خوفو – الجيزة

كلمات حلوة

العلم شوق .. والكتابة ذوق
والبيان جراة .. والمنطق بصيرة،

طارق فتحي شندي
شبين الكوم

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

Samir — No. 1184
17 December 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري ابو المجد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير
مستور سالم

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا – في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار الموضحة عند الطلب .

حل : أشرف الشريف

عندما وجدت في مكتب المجني عليه غليونا وكاسكيت تاكد لي ان احدهم اراد التشبه به لالقاء التهمة عليه . اعتقدت لحظة في زميله مدحت حيث رفض ان يدلي بمكان تواجده الساعة ٨ ، ولكن مدحت جسمه ضخم بينما عبد التواب جسمه صغير . ناهد السكرتيرة التي تملك مفتاح الغرفة ، وهي التي تغلق المكتب في نهاية اليوم .

كان يجب علي ان افكر في امكانية تشبه امراة في شكل رجل خاصة اذا كان جسم الرجل ضئيلا اذا ربما ناهد مرتكبة الجريمة بسبب الغيرة لتعيين السكرتيرة الجديدة ، بالاضافة انها هي التي اخبرت عبد التواب بموعد يوسف مع العميل كما الغت الموعد وتركت يوسف يذهب الى المقهى ويعتقد انه تاخر فاتصل به تليفونيا .. اما عن نزولها من المكتب الساعة ٨٫٣٠ لايمنع انه كان يمكنها النزول قبل ذلك والعودة مرة اخرى وعندما واجهتها بتصوري للحادث انفجرت باكية واعترفت .

نادي الرسامين



● كندوز ●
بريشة الصديق
ماهر يوسف – امبابة



● فريق المقاولون العرب .. صــــعد الى القمة .. وينافس على البطولة .. ويقف ندا امام الاهلى والزمالك .. فهل يتحقق امله فى الفوز بالدورى؟! تحقيق كامل بالالوان .. ص٢٤،٢٥،